



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Malá kolekce oděvů, ve které je základním prvkem motiv, dezén nebo jiný prvek (tisk, výšivka...)

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Šeráková

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Barbora Augustinová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Za cíl své bakalářské práce si studentka Michaela Šeráková vytýčila vytvořit osobitou kolekci pro běžné městské nošení s důrazem na jedinečné zpracování a s možností kombinovat jednotlivé kusy mezi sebou. Nejdůležitější součástí celé kolekce je dezén, jehož prostřednictvím si může každá žena napsat na oděv svůj příběh. Studentka se domnívá, že chceme být všichni originální a tuto potřebu chce spojit s nositelnou módou obsahující výrazný koncept skrytý pod lineárními obrázky. Autorka vytvořila kolekci třech oděvních celků, které propojuje použitím dezénu, geometrické stříhové řešení a barevnost oděvů.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Ve své práci si studentka zvolila jako leitmotiv dezén z vlastních textů složených ze symbolů vzniklých pomocí vytáhnutí natřeného provázku vloženého mezi dva papíry a upravených v grafickém programu. Pro přenesení symbolů na látku použila techniku digitálního tisku vhodného pro syntetické materiály. Všechny stříhy jsou přizpůsobené čtvercům 4x4 cm, které jsou zvýrazněné prošíváním a perforováním elektrickou pájkou.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem je vytvoření vlastního dezénu a jeho zakomponování do střihu oděvu. K vytvoření dezénu slouží 26 symbolů, každý symbol představuje jedno písmeno z české abecedy a pomocí symbolů se tedy dají vytvořit texty, které dohromady tvoří onen dezén.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je vlastnoručně vytvořený dezén, kdy pomocí symbolů autorka cituje své deníkové záznamy a vytváří zvláštní dezén ke každému modelu.

Dále také nositelnost modelů a vzájemná kombinovatelnost oděvů mezi sebou.

5. Slabé stránky díla

Nedokonalosti ve zpracování jako je nepřesné začištění okrajů elektrickou pájkou a nehezké prošívání či začištění průramků a průkrčníku bílým úpletem. Za špatně zvolenou považuji volbu barevnosti, která evokuje nemocniční prostředí a to je ještě podpořeno střihem a materiálem oděvů, ačkoli autorka píše, že se jedná o kolekci pro běžné městské nošení, ale ani fotografie tomu neodpovídají. Bohužel jsem nebyla v bakalářské práci schopna nalézt autorkou tolik vyzdvihovaný koncept. Přesto, že se mi autorkina práce s potiskem víceméně líbí, nepovažuji ji obsahově za příliš hlubokou.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

Datum: 19.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný