



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO ODĚVU A KONFRONTACE
S HISTORICKÝMI ODKAZY.**

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Šramotová

Studijní obor a specializace: Fashion design – Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl bezchybně naplněn. Vznikla zajímavá kolekce oděvů zaměřených na popření tradičního rozlišení oděvních typů a tvarů podle ženského a mužského pohlaví. Reakce na velmi aktuální téma nově pojímaného unisexu, androgynního vzhledu a genderových otázek včetně společenských předsudků.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kvalitní přírodní materiály, jejich „odlehčené“ zpracování a nový přístup k nim po technické stránce zásahů. Práce s vlastním vytvářením „neukázněných“ struktur a průřezů. Autorské tvarování i osobitý názor při řešení a konstrukční stavbě jednotlivých oděvů a jejich celkové dimenzí i vlastních proporci.

3. Přínos práce pro daný obor

Vyhraněnost aktuálního pojetí stírání rozdílů mezi dámským a pánským oděvem, kultivovaná uni barevnost čisté bílé, nekonvenčnost a velkorysé tvary přesto kultivovaná a velmi citlivá kolekce. Výrazná a osobitá myšlenka jak společenského charakteru tak zdůrazňující svým zpracováním jak je oděvní průmysl pomíjivý a výroba extrémně zrychlená.

4. Silné stránky díla

Koncepce, názor, práce s bílou barvou a volba přírodních materiálů. Krásné fotografie.

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k pojetí díla nevnímám výrazné problémy, snad jen v případě průřezů otvorů na mikině by bylo vhodné zvážit jednotlivé proporce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 4. 5. 2016

Podpis:

