

Průběh obhajoby bakalářské práce:

J. R. R. Tolkien's Fantasy Masterpieces -  
A Comparative Analysis of Books and Peter  
Jackson's Movie Adaptations

Opařky předawačo:

1. Jak snimate Jacksonova filmová zpracování Tolkienovy trilogie Pan prstenů a Hobit? Jaké adaptace, reprodukce nebo inovace?
2. K jaké části amerického fantasy literatury (str. 3-4) přimůžeme amerického autora George R. R. Martina, autora série Písně ledů a ohně, které považujeme jako předlohu amerického fantasy příběhu Hra o trůny, a německého spisovatele Markuse Heida, autora trilogie série (Třpytění, Válek třpytění, Pomsta třpytění a Krad Třpytění). Znáte ještě jiné autory tohoto žánru?
3. K první části (str. 55), kde je řečeno, že fanouškem Tolkienova filmu se stala, například v předloze, čím tak jeho díla oslovila?

Opařky opomente:

1. Jaké své analytické práce s nestranným nímberem filmu. Můžete být třeba producent, o co plátnu přimůžeme dívat předlohu předlohu - li, nebo přimůžeme a jak přimůžeme?
2. Do jaké míry jsou si podobné fantasy příběhy autorů G. R. R. Martina (str. 4) a J. R. R. Tolkiena?

Klasifikace:

..... Dobře .....

Datum obhajoby:

30. května 2017

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

..... J. Mišterová .....

podpis zkoušejícího