

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁRSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Andrea Hrabáková

Název práce: History of Performance Art in American context and its interpretation in Mass Media

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Vzhledem k omezenému prostoru pro bakalářské práce se studentka zhostila úkolu výborně a cíl práce beze zbytku naplnila.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Vzhledem k omezeným zdrojům v literatuře na téma historie performance studentka zpracovala dané téma velmi tvůrčím způsobem.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyková úroveň je na vyšší, citace a odkazy na literaturu vhodně zvolené. Práce je přehledná a přílohy kvalitní.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Vzhledem k naprostému nedostatku odborných prací na dané téma je práce velkým přínosem do českého akademického prostředí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Poté, co jste vypracovala akademickou studii angažované formy současného umění, jakou roli vidíte pro toto umění do budoucna, a to zvláště v dnešní politicky rozbouřené době?

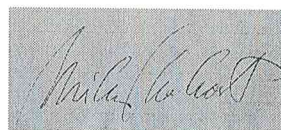
6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

10.5.2017



Podpis: Milan Kohout

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

