

Průběh obhajoby bakalářské práce:

název: Street Art in American Culture

otázky od oponenta:

1. Během obhajoby by si ~~středem~~ autorka mohla vybrat konkrétní událost z amerických dějin a poukázat na to, jakým způsobem ovlivnila svět grafiky. Jak se osoba Donalda Trampa promítla do světa pouličního umění?
2. Jakým způsobem se stavíte ke sporu vandalismus sv. skutečné umění ohledně fenoménu „street art“?

otázky od vedoucího:

1. kde vidíte hranice mezi pouličním vandalismem. Dá se to nějak určovat?
2. Můžete více rozvíjet historii a počátky graffiti a kdy jsou poprvé zdokumentovány „nelegální“ nápisy sloužící k významným společnostem či politickým poselstvím jejich autorů?

Práce byla vypracována v anglickém jazyce
Obhajoba byla vedena v českém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

..... *vyborná*

Datum obhajoby:

4. září 2017

.....
podpis zkoušejícího