



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Práci předložil(a): Kateřina Turnerová

Název práce: Opera Porgy a Bess jako odraz sociální situace ve Spojených státech amerických

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si stanovila za cíl zjistit, jak hluboko opera Porgy a Bess vystihla postavení amerických černochů v zemi, jaké byly jejich životní podmínky a příležitosti a jaký postoj k nim zaujímala většinová bělošská společnost. Autorka nejdříve seznamuje s historickou a společenskou situací v USA s důrazem na druhou polovinu 19. století, všímá si rozvoje jazzové hudby, hudby ovlivněné černošskou menšinou a po nástinu života a skladatelské činnosti G. Gershwina mapuje, jakým způsobem se zmíněné faktory odrážejí v opeře Porgy a Bess. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka obratně zpracovává dlouhý úsek dějin USA spojený s dobou otroctví a okolnostmi jeho zrušení. Podobně stručně, ale přitom výstižně mapuje hlavní změny v jazzové hudbě zejména 19. století a popisuje její hlavní přínos. Na základě vlastního poslechu a využití zdrojů následně dokládá, jak opera Porgy a Bess tyto prvky zpracovává. Práci doprovází kratší obrazová příloha.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na dobré úrovni, práce je čtivá, bez závažných gramatických chyb, na zdroje je odkazováno správně. Logicky vystavěný text je průběžně oživen citacemi.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka dokázala přizpůsobit poměrně náročné téma svým vlastním možnostem a schopnostem. I bez hudebního vzdělání, a tudíž bez důkladného hudebního rozboru, dokázala téma dobře zpracovat a cíl práce splnit.

Práci by prospělo závěrečné shrnutí černošských vlivů, jak po stránce hudební, tak textové. Za povšimnutí by stál i způsob užívání hovorového anglického jazyka v libretu opery. I přes zmíněné připomínky jde o práci dobré kvality.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Prosím autorku o uvedení některých případů užití anglického hovorového jazyka např. v názvech árií/písní.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku: výborně.

Datum: 14.5.2016

Podpis:

