



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): J. Doubravová

Práci předložil(a): Kateřina Turnerová

Název práce: Opera Porgy a Bess jako odraz sociální situace ve Spojených státech amerických

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Poměrně ambiciózní cíl práce byl naplněn invenčně na základě studia literatury ze tří tematických oblastí: dějin Ameriky, dějin hudby a monografické literatury o autorovi.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Byť jde (muselo jít) o kompilační práci, je to kompilace propojující zmíněné tři oblasti tak, že postupuje od širšího dějinného rámce k speciální hudební tematice (jazzový věk), dále k autorovi a jeho dílu. Kromě obecných dějin hudby užívá i speciální encyklopedii jazzu.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledně členěna do čtyř kapitol a zarámována úvodem a závěrem. 243 poznámek ukazuje, že autorka pracovala důkladně. Uvedení dvou nahrávek opery pak svědčí pro to, že autorku nezajímalo jen kdeco o hudbě, ale také hudba sama.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Autorka se detailně zabývala i faktem, proč se z Porgy a Bess stala lidová opera, jak k tomu přispěl charakter hudby i fakta spojená s životem autora a konečně i zfilmování.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Snad by bylo dobré podívat se i po českých osudech opery, neboť její pražské provedení bylo kulturní událostí a to včetně nastudování a obsazení, překladu a dalších okolností.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

výborně

Datum: 11. 05. 2016

Podpis:

*J. Doubravská*