



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Fakulta filozofická
katedra filozofie**

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská
Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta
Práci hodnotil: Doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.
Práci předložil: Petr Vaniček
Název práce: Hra a filosofie

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Posuzovaná práce patří do skupiny těch kvalifikačních prací, které studují povahu a funkci jednotlivých fenoménů kulturního života. V tomto případě hry. Hra je fenoménem, který kulturu formuje, kulturou proniká, v kultuře se projevuje jako srozumitelná cesta do nitra světa, v němž žije člověk. Tedy osvojení hry a aktivní zapojení do ní je způsobem osvojování světa v jeho podstatě. To také zakládá potřebu filosofického studia fenoménu hry v jeho ontologické, epistemologické, estetické a mravní dimenzi. Cílem předložené práce bylo studovat hru jako nedílnou součást kultury. Autor zvolil ke studiu a interpretaci ty aspekty hry, které jsou z jeho pohledu důležité v životě soudobého člověka. Takto vytyčené záměry autor ve své práci naplňuje.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autor pracuje se souborem 19 publikací (tištěných i elektronických) věnovaných studovaným otázkám. Dle svých znalostí a dovedností se snaží ve zvoleném problémovém poli zorientovat, zmapovat a prezentovat ve svém výkladu. Práce má čtyři části, úvod, závěr, seznam použité literatury, resumé.

První část práce vymezuje vážnost pojmu hra jako předmětu filosofického zkoumání. Odůvodnění nachází v díle J. Huizingy a E. Finka. Ve druhé části se zabývá pojetím hry ve filosofickém výkladu E. Finka. (Hra umožňuje pochopit hodnotu života, obdarovává posvátným zpřítomněním.) Třetí část pojednává o některých podobách hry (dětská hra; hra s jazykem; hra, symbol a slavnost; herní formy umění; hra a boj; pravidla her; psychologické sociální hry; masky životních rolí; hazardní hry; mimesis v podání R. Cailloise; ilinx; sport a agón). Čtvrtá část je věnována sportovní hře jako smyslu života.

Zaměření předloženého textu vyvolává mnoho otázek. První z nich je, zda autorem zvolený vytrvalostní běh (v závěrečné kapitole práce) je hrou. Sám autor vystihuje běh jako jednoduchou činnost, která není složitě organizována a není vázaná pravidly. Otázkou je, zda můžeme ztotožňovat jakékoliv tělesné cvičení se sportovní hrou. Důležitým prvkem hry je přítomnost pravidel. V jakém smyslu je rekreační nebo vytrvalostní běh hrou?

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce po obsahové a formální stránce splňuje nároky kladené na bakalářskou práci. Členění práce je přehledné a odůvodněné. Bibliografické citace a formální úprava práce jsou v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autor pracuje s velkým zaujetím tématem. Shromáždil zajímavý materiál a dle svých možností analyzuje, srovnává a interpretuje filosofické, kulturologické, psychologické, pedagogické, antropologické aspekty hry. Volbou tématu, jeho vymezením a zpracováním prokazuje schopnost samostatně otevírat a formulovat nejednoduché problémy. Celkově práci lze charakterizovat jako zdařilou, věnovanou dobře vymezenému a strukturovanému problému. Velmi zajímavým a originálním je výklad bojové hry, který může být základem pro upřesnění a reinterpretaci mnohých teoretických a filosofických výkladů fenoménu hry. Slabší stránkou práce je způsob zpracování části práce *Sportovní hra jako smysl života*. Předchozí kapitoly nabízely základ pro překonání sice libivých, ale velmi zjednodušených spekulací o smyslu běhu. Autor má dobré předpoklady pro pokračování ve studiu problému.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 14. 5. 2017

Podpis: N. Demjančuk