



Katedra historie

PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.

Recenze diplomové práce
pana Bc. Josefa Prchala

HISTORIE A VÝVOJ PIVOVARU VE VELKÝCH POPOVICÍCH

Ač je to překvapivé, autor předložené práce již zřejmě pozapomněl na svoji dětské čtenářské zážitky, neboť kocour Mikeš neroznášel pivo, o to se pokoušel jeho kamarád kozel Bobeš, který usiloval o to, aby se - po vzoru "Velkopovického kozla" proslavil jako na pivní etiketě "Hrusický kozel". Nicméně odkaz na knihu Josefa Lady dokládá velkou rozmanitost textu, který je spíše mozaikou několika volně spojených témat. A tak se čtenář prostřednictvím medailonků podrobně seznámí s osudy pěti generací podnikatelské rodiny Ringhofferů, dějinami vaření a konzumace piva, s dějinami a vlastivědným profilem mikroregionu Velkopopovicko a Kamenicko, jakož i s historií velkopopovického pivovaru. Diplomant se opírá o poměrně rozsáhlou literaturu, archivní materiály a relevantní elektronické zdroje. Přesto je řada kapitol spíše kompilačních.

Diplomová práce zahrnuje - včetně úvodu, závěru, cizojazyčného summary, seznamu literatury a internetových zdrojů a seznamu příloh 69 stran. Sedmdesát tři příloh na 51 stranách je již číslován zvláště. Práce samotná je členěna do šesti kapitol, zpravidla rozdělených do řady podkapitol. Výběr i zpracování zmíněných rozsáhlých příloh velmi vhodně doplňuje textovou část práce.

Po formální stránce je studie vypracována poněkud nedbale. Autor se nedokázal vyvarovat ani stylistických, ani syntaktických chyb - některé věty nejsou zcela srozumitelné. Na straně 48 se objevuje i hrubka ve shodě podmětu s přísudkem. Na některých místech působí rušivě i používání obecné češtiny: "Například tím, že chcete udržet fabriku a že jí chcete rozšířit. Ale mělo převléknout to lidské hledisko, vždyť oni ty Bechery znali. Arizace probíhala tím způsobem, že to byla taková oficiální krádež."

Diplomová práce pana Josefa Prchala však splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako dobrou.

V Tlučné, 25. srpna 2017

Miroslav Breitfelder