

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Veronika MÄRZOVÁ
Studijní program:	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářská práce:	Hudebně pohybové činnosti v mateřské škole Drmoul (zaměřeno na třídu Kuřátek)
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2016/2017

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce se zaměřuje na hudebně pohybové činnosti v předškolním vzdělávání. Vlastní text je rozdělen na část teoretickou, částečně vycházející z prostudovaných školských dokumentů RVP, ŠVP či z kompilace odborné literatury, a na část praktickou, kdy autorka reaguje na zkušenosti z pedagogické praxe své a svých kolegyně v MŠ a představuje metodické náměty pro jednotlivé složky hudebně pohybové výchovy. Logicky je bakalářská práce strukturovaná do pěti kapitol s dalším členěním do podkapitol.

Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru své práce i s cíli dokázat, že hudebně pohybové aktivity v předškolním vzdělávání mohou být pestré, kreativní, pro děti zábavné a mohou prolínat veškerými denními činnostmi.

První tři kapitoly jsou věnovány významu hudebně pohybových činností, motivaci dětského hudebně pohybového projevu v MŠ i literatuře, která se tímto tématem zabývá. Po prostudování zdrojů a zjištění, že každý autor klasifikuje hudebně pohybové činnosti odlišně, přistoupila ve třetí kapitole studentka k vlastnímu členění hudebně pohybových činností a na základě nastudovaných reálií i vlastních zkušeností je charakterizuje.

Čtvrtá kapitola je zacílena na hudebně pohybové činnosti v mateřské škole Drmoul, především ve třídě Kuřátek. Kriticky je zhodnocen ŠVP a představen vlastní Třídní VP. Velmi cenná je poslední kapitola s náměty studentky pro práci v oblasti hudebně pohybových činností.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti i v odborném stylu. Práce je napsána srozumitelně s menším množstvím syntaktických chyb, většinou přebývající interpunkce v souvětích (např. s. 51).

Formální stránka:

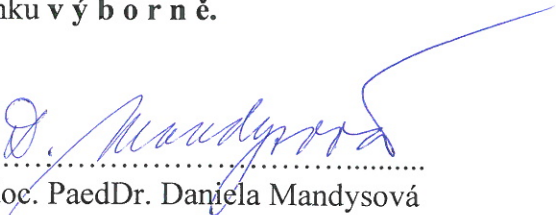
Práce je rozsáhlá (48 stran vlastního textu), logicky členěná, má pěkné grafické zpracování a bohatý poznámkový aparát, kde bych doporučila sjednotit formu odkazů a citací. Obsahuje též všechny náležitosti – Resumé v českém i anglickém jazyce, Seznam použité literatury a pramenů, včetně ostatních i elektronických zdrojů, Seznam zkratk, Seznam tabulek a v obsáhlé přílohové části pak notové ukázky i dokumenty vhodně doplňující vlastní text práce. Z nich zvláště hodnotím přehledné grafické zpracování výsledků rozhovorů s učitelkami MŠ Drmol o využívání hudebně pohybových prvků v jednotlivých činnostech během dne.

Hodnocení:

Z předložené kvalifikační práce je zřejmý hluboký zájem studentky Veroniky Märzové o danou problematiku. Práce přináší řadu poznatků, originálních námětů i příkladů k hudebně pohybovým činnostem ve věkově nejmladším oddělení MŠ, kde jsou pokládány základy k pozdějším dovednostem dětí, a proto může sloužit jako vhodný metodický materiál i pro ostatní učitelky.

Po stránce obsahové, formální i jazykové splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 28. května 2017


.....
doc. PaedDr. Daněla Mandysová