

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Ing. Veronika Růžičková, Dr.
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Klavírní pedagožka Alena Tupá a její úspěšní absolventi
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2016/17

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce čítá 60 stran rozdělených do pěti rozsáhlých kapitol dále členěných do velkého počtu podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem literatury a pramenů, obrázků a jejich zdrojů, seznamem zkratk a příloh. Bakalářská práce čerpá z informačních zdrojů, jejichž základem jsou knižní a časopisecké zdroje, elektronické zdroje a dále školní kroniky. K dalším důležitým zdrojům je třeba přičíst také rozhovor s paní učitelkou Alenou Tupou a dotazníky určené jejím významným žákům.

Obsahová stránka: V úvodní kapitole autorka popisuje, jakým způsobem zmapovala a vyhledala dostupné informační zdroje. Zmiňuje zejména různé zápisy o zkoumané osobnosti, záznamy ze soutěží, reference o žácích, rešerše novinových článků o koncertech atd. V souvislosti s tématem práce věnuje pozornost také klavírní pedagogice se zaměřením k významným titulům tohoto oboru. Další část práce již sleduje životní osudy Aleny Tupé od jejích prvních klavírních pokusů přes studium na Lidové škole umění a Konzervatoři v Plzni

až po nástup do zaměstnání. V této souvislosti jsou rovněž zmíněny obě její děti, které se staly profesionálními houslisty a dodnes působí v prestižních českých orchestrech. Součástí této kapitoly je také stať o doprovázení Plzeňského dětského sboru, které se na mnoho let stalo pevnou součástí učitelské praxe paní učitelky Tupé. Jak je zmíněno v textu, za tuto klavírní spolupráci byla mnohokrát oceněna na řadě soutěží s tímto skvělým dětským sborem. Další výrazná kapitola nese název Absolventi. Opět výborně faktograficky zpracovaná kapitola přináší informace o významných absolventech paní učitelky, kteří vystudovali minimálně konzervatoř, popřípadě vysoké hudební školy. Na základě dotazníku shromáždila autorka řadu cenných informací, které dokreslují osobnost Aleny Tupé. Bakalářská práce je v této části oživena několika vloženými rozhovory. Závěr práce je věnován pedagogickým poznatkům, které shrnují postřehy Aleny Tupé z její vyučovací praxe, zejména zkušenosti s žáky, s výběrem repertoáru i přípravou na důležitá vystoupení. Práce je ukončena informacemi o jejích současných žácích. Na závěr tohoto hodnocení je třeba ocenit „mravenčí“, usilovnou práci ing. Růžičkové při získávání informačních zdrojů, které přinesly kýžený výsledek, jenž plně dokresluje osobnost této významné plzeňské klavírní pedagožky.

Jazyková stránka:

Tato bakalářská práce má až na drobné chybičky výbornou stylistickou i gramatickou stránku.

Formální stránka:

Formální stránka práce odpovídá všem stanoveným kritériím.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Již od samého počátku přistoupila Ing. Veronika Růžičková k zpracování této náročné bakalářské práce naprosto zodpovědně. Komunikace probíhala v rámci osobních setkání s vedoucím práce a byla rovněž doplněna o mailovou komunikaci.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím tuto vynikající bakalářskou práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 25. 5. 2017

