

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Studentka:	Karolína STIBOROVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Organologie nejvýznamnějších čínských fléten a jejich využití v různých žánrech hudby
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2016/2017

Absolventka Karolína Stiborová předkládá k obhajobě bakalářskou práci věnovanou organologii nejvýznamnějších čínských fléten a všímá si jejich významu v čínské hudební kultuře.

Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka:

První kapitolu věnuje autorka čínské tradiční hudbě (včetně jejího filozofického podtextu a hlavních vývojových linií) a jejím hlavním interpretačním platformám. Ve druhém oddíle poskytuje přehled hlavních typů čínských fléten coby nositelů této tradiční hudby a všímá si také jejich vývoje. Ve třetí kapitole pak reflektuje existenci této hudby a její interpretaci v současné České republice. Struktura práce poskytuje pohled od obecného ke konkrétnímu a odpovídá tak požadavkům kladeným na absolventské práce.

V české kulturní oblasti představuje tento text jedno z mála dostupných shrnutí této problematiky, jež si všímá také technicko-interpretálních aspektů hry na jednotlivé typy čínských fléten. Jak největší přínos této práce lze považovat reflexi současné recepce čínské tradiční hudby v České republice. Rozhovor s MgA. Dianou Winklerovou, členkou souboru Pražské S-ču, umístěný v příloze (jeho jednotlivá fakta jsou zapracována v textu práce), pak má povahu přímého pramene.

Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi dobrou jazykovou úrovní bez závažných pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu a citlivě vyvážit subjektivní aspekty vycházející ze zvolené metody s objektivním nadhledem autora práce.

Formální stránka:

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým závěrem a anglickým resumé. Přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

K. Stiborová volbou tématu práce reflektovala svůj dlouhodobý zájem o tuto problematiku. Při vzniku bakalářské práce konzultovala jednotlivé otázky a problémy s vedoucím práce v rámci osobních setkání a zejména formou mailové korespondence.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 4. 6. 2017



V. Puháček