

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Bc. Miloslav ANTOŠ
Studijní obor: Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce: ZAŘAZENÍ VARIABILNÍCH PROVOZŮ DO OBSAHU TĚLESNÉ VÝCHOVY NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH - videoprogram

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřehled apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Šrámková, PhD.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce je po obsahové a formální stránce na velmi vysoké úrovni. Kladně hodnotím ne příliš rozsáhlou teoretickou část, která se opírá o současnou odbornou literaturu (vzhledem k DP bych očekávala i cizojazyčný zdroj) a rozpracovanější část praktickou. Cíl je formulován jasně, úkoly spíše z pohledu studenta nikoli práce. Dle mého názoru je v práci zbytečných 30 stran příloh karet stanovišť (stačila by asi ukázka), vzhledem k rozsahu videoprogramu - cca 20 min je technický scénář na 12 stranách textu odpovídající.

Gramatické či stylistické chyby se téměř nevyskytují, psaná část i videoprogram ukazují na preciznost a kvalitu provedení. Videoprogram je po technické stránce zdařilý, ukázky názorné a reálné. Student prokázal erudovaný vhlad nejen do oblasti didaktiky tělesné výchovy, ale rovněž prokázal schopnost orientovat se v jednotlivých sportovních disciplínách. Vše vhodně a nenásilně aplikoval do školní praxe a vznikla tak závěrečná práce, která může být použita jako vzor pro případné pokračovatele v dané problematice. Přes výše zmíněné si dovoluji několik poznámek spíše k diskusi při obhajobě:

- variabilní provoz gymnastika: přeskoky snožmo přes překážky - průprava pro přeskok (vymyslel byste lepší průpravné cvičení pro nácvik dovednosti odraz z můstku?)
- variabilní provoz atletika: využití expanderu - není škoda nevyužít v daném var.provozu možnosti atletického stadionu lépe? (expander mohu použít při jiném provozu v tělocvičně)

- variabilní provoz MPF: objevuje se znovu cvičení s medicinbalem jako ve SH, obraty ve vzporu jako v gymnastice a přeskoky přes švihadlo...
- kladně hodnotím doplňující info u každé úkolové karty - máme zpětnou vazbu, zda studenti informace fixovali?


Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Aplikoval jste ve své TV praxi i variabilní provozy se zaměřením na jiná sportovní odvětví?

Je pro chlapce na SŠ jednodušší šplh na laně s přírazem nebo bez přírazu?

Který z daných variabilních provozů hodnotíte z hlediska intenzity zatížení jako nejnáročnější? Můžete posoudit?

V Plzni, dne 1. 9. 2017


.....
podpis oponenta práce