



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Bc. Jakub Dědeček
Studijní obor: Učitelství výchovy ke zdraví a tělesné výchovy pro ZŠ
Téma diplomové práce: Celkové tělesné složení a jeho projevy vlivem hmotnostních změn v přípravném a soutěžním období v Judu.

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.
Navrhují klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce je zpracována na 50 stranách textu a je rozdělena do dvou hlavních částí.

V teoretické části autor uvádí základní charakteristiku sportu judo. V této části uvádí nad rámec tématu historii Judo, která do konceptu práce nezapadá tématicky. Podnětná jsou naopak nová pravidla Judo.

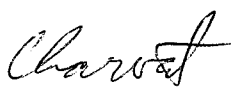
V praktické části uvádí autor vlastní měření a výsledky svého výzkumu. Tato část je zpracována přehledně, rozporuplně působí jen přijetí hypotézy H1 u grafu 11 a následné vyvrácení této hypotézy v diskusi. Prosím tedy o vysvětlení. V diskusi autor zmiňuje tělesnou intervenci, která není v práci popsána. Není tedy patrné o jakou intervenci a s jakým cílem se jednalo. Celkově se cíl práce autorovi podařilo splnit.

Po formální stránce se v práci vyskytuje řada pravopisných a typografických chyb a to hlavně v kapitole diskuse. Rovněž v práci chybí čísla stran, což snižuje orientaci v práci.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

O jakou pohybovou intervenci se při tréninku jednalo?

V Plzni, dne 30. 05. 2017


.....
podpis oponenta práce

