

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Miroslav Zíka

Název tématu: Redakční systémy Wordpress, Drupal a Joomla z pohledu tvorby šablon

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předkládaná bakalářská práce představuje pohled na tvorbu šablon v systémech Wordpress, Drupal a Joomla. K tomu účelu autor nejprve prezentuje technologie potřebné k tvorbě šablon. Hlavním problémem, se kterým se musel autor vypořádat, byl velký rozsah požadovaných vstupních znalostí, např. v podobě znalosti technologií HTML5, CSS, Javascriptu i tvorby responzivních webů. Bylo proto potřeba nezabíhat do přílišných podrobností a prezentovat jen ty části technologií, které jsou pro práci nezbytné. To se zprvu příliš nedařilo a značnou část vypracovávané práce tvořila např. historie vývoje HTML. Na základě četných a přínosných konzultací se však autorovi podařilo práci přepracovat k dnešní předkládané podobě. Ta je jasnější, míří k cíli a vybrané vlastnosti HTML5 i CSS představuje jako nadstavbu pro tvorbu responzivních šablon dle nových standardů. Velmi oceňuji také pojednání o možnostech tvorby responzivních šablon pomocí knihoven W3.CSS a Bootstrap, které usnadňují návrh i další možné využití šablony. Přesto, že bych se osobně přikláněl k volbě některé z dostupných knihoven (např. Bootstrap), autor zvolil cestu budování vlastní šablony pomocí základních technologií. Ta je výhodná zejména z hlediska výkonu, přináší však nutnost důkladnějšího testování výsledného produktu v různých prohlížečích a jejich vývojových variantách. V další části práce autor na praktickém příkladu webu katedry výpočetní a didaktické techniky představuje tvorbu šablon v různých redakčních systémech. Zde oceňuji zvolenou metodiku práce, kdy je nejprve analyzován současný web, představeny možné nové grafické varianty, proveden výběr a následně je vytvořen univerzální web, který je dále přizpůsobován do různých redakčních systémů. Díky tomu čtenář získá jasnou představu o rozdílech a struktuře šablon v jednotlivých redakčních systémech. Autor přitom nezapomíná zmínit i cestu v podobě přizpůsobení již existujících šablon, která je v současné době často primární cestou vývoje.

Práce je zpracována kvalitně. Problematické je možná jen místy „kostrbaté“ a „popularizační“ vyjadřování. Počet zdrojů je na nižší úrovni, což je však dáno praktickým zaměřením druhé části práce. Velmi oceňuji přístup autora k vytváření bakalářské práce. Autor práci nepodcenil a průběžně a svědomitě na ni pracoval od úplného počátku.

Při celkovém hodnocení práce jsem váhal mezi stupni výborně a velmi dobře. Vzhledem k četným výsledkům práce jsem se nakonec přiklonil ke známce výborně.

