

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Miroslav Zíka

Název tématu: Redakční systémy Wordpress, Drupal a Joomla z pohledu tvorby šablon

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předložená práce je členěna do osmi hlavních kapitol, kdy celkový rozsah práce je 69 stran (včetně příloh). Kontrola plagiátorství ukázala 0% míru podobnosti a 0 nalezených podobných dokumentů. Hlavním cílem práce bylo na praktickém příkladu představit vhodný postup tvorby validních a responzibilních šablon pro redakční systémy Wordpress, Drupal a Joomla.

V úvodních dvou kapitolách se autor soustředí na představení nových prvků jazyka HTML5 a nových vlastností jazyka CSS, autor v této části nezabíhá do přílišných detailů a soustředí se hlavně na základní představení. Čtvrtá kapitola je oproti tomu více komplexní a představuje aktuální postupy, jak řešit responzibilitu webu pomocí současných webových technologií. Velice kvituji, že autor neopomněl představit rozdíl mezi adaptivním a responzivním webem, problematiku gridů, dotazů na média a možnosti využití meta tagu viewport. Pátá kapitola je věnována designu šablony, kdy si autor nejdříve správně stanovil kritéria tvorby návrhu a poté připravil čtyři grafické návrhy webu Katedry výpočetní a didaktické techniky FPE ZČU. Velice pozitivně hodnotím, že bylo provedeno testování responzibility a autor uvádí konkrétní obtíže, s kterými se musel vypořádat. Poslední tři kapitoly se věnují jednotlivým redakčním systémům, tyto kapitoly mají stejnou strukturu podkapitol, kde představují zdroje šablon, možnosti editace přes administrátorské rozhraní a nakonec podrobný popis tvorby šablony v každém redakčním systému (CMS). V závěru autor shrnuje získané zkušenosti a nabízí vlastní pohled na jednotlivé redakční systémy.

Celkově práci hodnotím z formálního i z obsahového hlediska jako výbornou.

Otázky k obhajobě:

V kapitole 5 - Design šablony popisujete problémy při optimalizaci stránek napříč prohlížeči. K tomuto účelu jste využíval tzv. CSS hack, mohli byste poněkud podrobněji představit k čemu se využívá?

Dala by se pro řešení problému optimalizace stránek napříč prohlížeči použít i jiná webová technologie?

Pokud byste měl porovnat všechny analyzované CMS systémy a navíc měl i možnost tvořit web bez CMS, jakou variantu a proč byste zvolil?

Celkové hodnocení práce	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
Hodnocení vypracoval: PhDr. Tomáš Příbáň, Ph.D.				

7.6.2017

Datum



Podpis