

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Jana Záhorová

Název tématu: Principy převodu textu z tištěné do digitální podoby a způsob aplikace v osobních počítačích

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input type="radio"/> úplně	<input checked="" type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Autorka rozdělila práci do čtyř hlavních kapitol, v nichž popisuje principy převodu textu z tištěné do digitální podoby a způsob aplikace v osobních počítačích.

Úvodní kapitola je věnována využití a přístupu k digitalizaci v současné společnosti. Je možno nahlédnout na přístup k digitalizaci ze strany státních organizací v oblasti správní, kulturní či vědecké. Popisuje projekty digitalizace u nás i ve světě. Zaměřuje se na její význam ve vzdělávání, ale i s ohledem na zrakově postižené čtenáře.

Druhá kapitola poskytuje informace o převodu textu do digitální podoby - principech, vývoji, metodách. V poslední subkapitole je čtenáři umožněn náhled na průběh procesu digitalizace v rámci popisu jejích jednotlivých fází.

Ve třetí kapitole se autorka zabývá kvalitou OCR převodu. Poskytuje informace o možných způsobech získávání podkladů pro provedení převodu, práci s předlohou, možnostech získání software pro samotný převod.

Poslední kapitola podrobně rozebírá postup digitalizace pomocí aplikace FineReader Abbyy 11. Od popisu prostředí programu pokračuje přes skenování, úpravu obrazů, kontrolu chyb, opravy, vytváření uživatelských vzorů až po výběr formátu pro export rozpoznávaného textu a následné korektury. Rozlišuje mezi editovatelnými a needitovatelnými formáty a popisuje, jaký je pro jaký případ vhodný.

Autorka popis problematiky uchopila vcelku pečlivě. Nicméně na některých místech hrozí kvůli nevhodně použitým formulacím zkreslení předávané informace, což ve čtenáři může vzbudit pocit nejistoty, a tedy popření informace jako takové. Např. ve 3. odstavci na str. 6 autorka popisuje procentuální využití počítačů a vztah s využitím internetu v domácnostech s dětmi a bez dětí, ale věta "připojení k internetu je ve stejné skupině o jediné procento vyšší" je pro čtenáře matoucí, protože "skupina" není nikde definována a není tedy jasné, kdo má o 1 % větší využití internetu.

Co se týče formálního zpracování práce jakožto textového dokumentu, je velká škoda, že autorka nevyužila při psaní vždy možnosti, které editor svými funkcemi skýtá. Na mnoha místech nefunguje např.

propojení odkazů v textu na seznam literatury pomocí křížových odkazů. Stejně tak by je bylo možné s úspěchem využít odkazy na kapitoly zmiňované v textu. Lze usuzovat i na spěch s dokončením práce, kdy zpočátku podrobné popisování se postupně mění na poněkud více strohé předání informací. Rovněž pak zůstaly nezohledněny některé chyby, které by se při pečlivé závěrečné kontrole práce neměly objevit. Např. chyba ve zdroji odkazů na zač. str. 15. Na téže str. pak chybí i popis vloženého obrázku, redundatní slova ve větách apod.

Je škoda, že při popisu různého využití rozpoznávání textu se autorka zpočátku soustředí téměř výhradně na digitální uchování dokumentů, ačkoli v průběhu čtení práce se čtenář může dozvědět spoustu zajímavostí o využití např. na poštách při třídění dopisů, čtení cenovek atd. Možná by za zmínku stálo, že kromě moderních mobilních zařízení již prvky rozpoznání textů měly k dispozici i různé prohlížeče obrázků. Např. zdarma dostupný IrfanView umožňuje již řadu let rozpoznávání textů pomocí jednoho z PlugIn modulů, který je možné rovněž zdarma doinstalovat.

Vytvořené videonávody poskytují uživateli programu dostatečný přehled o funkcích programu a práci s ním a celým průběhem rozpoznání textu, včetně instalace a použití doplňkových maker. Jistě by se dal výsledný dojem zlepšit, pokud by se dodatečnou úpravou zvukové stopy upravila drobná přehrávací, ale pro zamýšlené použití je zpracování návodu dostatečné a autorka vše popisuje jasně, věcně, zřetelně a srozumitelně a kvalita odvedené práce je nadprůměrná.

Lze říci, že se autorka zhostila tématu zodpovědně a se zohledněním řady aspektů využití rozpoznávání textu. Celkový dobrý dojem z kvalitního rozboru tématu je bohužel poněkud snížen chybami, které by při pečlivém dokončení neměly nastat. Nicméně i přes uvedené nedostatky lze práci považovat za zdařilou.

Možné otázky k obhajobě:

Kde všude se může běžný člověk setkat s rozpoznáváním textu, aniž to třeba tuší?

Znáte nějaké off-line aplikace pro rozpoznávání textu s kvalitními výstupy, které by bylo možné legálně využít bez nutnosti investice do jejich zakoupení?

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Posudek vypracoval: Mgr. Zdeněk Lomička

6.9.2017

Datum



Podpis