

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

posudek oponenta

Práci předložila: **Quadratova Jitka**
Název práce: **Václav Kotva jako spisovatel**

Hodnotitel: **Mgr. Jiří Novotný**

1. CÍL PRÁCE:

Zmapování životní dráhy a literární tvorby známého českého herce a učitele. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Obsahové zpracování utrpělo přehnaně rozsáhlými citacemi použitými zcela zřetelně na úkor autorčina vlastního textu. O části práce je tedy třeba hovořit jako o pouhém kompilátu vybraných citací, i když je třeba naopak poznamenat, že je výběr diplomantky dobrý, vhodný ilustrativně bohatý i místy až intimně laděný.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Formálně je dílo na podprůměrné úrovni. Nevhodná je volba zeslabující písmo v citacích (vizuálně obtížné k četbě), objevuje se vada tisku (s. 7), neslabičné předložky jsou běžně na konci řádek. Za vážnější nedostatek považuji absenci seznamu literatury; seznam je nahrazen pouhým poznámkovým aparátem na konci textu, který má ale také daleko k dokonalosti.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Diplomantka postupovala systematicky a vyšla z biografických dat velmi vhodně dokumentovaných bohatou škálou citací. Zmapovala Kotvovu životní cestu a také jeho literární tvorbu, jejíž umělecká hodnota je zčásti diskutabilní. Jedná se tedy o faktograficky přínosné dílo, které místy zajímavě interpretuje prezentovanou část Kotvovy tvorby.

Nelze si však nepovšimnout řady pravopisných pochybení (uvádím jen některé příklady): závažné pravopisné chyby (s. 14, 15, 16, 23, 26, 52, 57, 60), problémy s interpunkcí (s. 7, 18, 41, 44, 52, 53). Pravopis naprosto hyzdí jinak nadějně dílo.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Chce-li diplomantka práci úspěšně obhájit, bude nutné prokázat, že je řada pravopisných chyb výsledkem její nepozornosti, ne tedy fatální neznalosti.

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:

Práce je podprůměrná, s výrazným sebezapřením ji doporučuji k obhajobě.

Dobře

Datum: **20. května 2012**

Podpis:

