

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Lenka FLEISSIGOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Hudebně dramatizační a výtvarné činnosti s dětmi předškolního věku
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2016/17

Koncepce práce a její struktura:

Ve své diplomové práci řeší p. Lenka Fleissigová problematiku možností integrace hudebně dramatizačních a výtvarných činností dětí v předškolním vzdělávacím a výchovném procesu. Na základě studia odborné literatury poznává zákonitosti a principy obou múzicko-výchovných oblastí, analyzuje možnosti školního vzdělávacího programu mateřské školy, v níž sama působí jako učitelka, a navrhuje celou řadu didaktických podnětů, které též prakticky ověřila a reflektovala. Hlavním cílem práce je vytvoření vlastního návrhu integrovaného celku, v souladu s tématem diplomové práce.

Obsah diplomové práce tvoří šest hlavních kapitol s řadou podkapitol, opatřených Úvodem a Závěrem. Součástí práce je též resumé, seznam použité literatury a pramenů, seznam obrázků a dvě přílohy – originální výtvarné práce dětí ve fotografických kopiích. Diplomová práce má rozsah 69 stran vlastního textu.

Obsahová stránka:

L. Fleissigová se ujala nesnadného řešitelského úkolu, v němž integruje funkčně tři uměleckovýchovné oblasti práce s dětmi: hudební, dramatizační a výtvarnou. Již volbou tohoto vlastního tématu prokázala, že se nebojí pracovat s dětmi náročnějšími postupy, spojujícími více výchovných složek. Jak autorka správně vysvětluje na několika místech své

práce, výsledkem takových postupů má být především umocněný emocionální zážitek dítěte a trvalejší stopa v jeho psychice.

K objasnění psychologické podstaty uvedených tří oblastí výchovných činností přistupuje diplomantka svědomitě a na základě četné prostudované literatury, což prokázala v prvních čtyřech teoretických kapitolách. Věcně a vcelku správně charakterizuje hudební vývoj dítěte v době předškolního vzdělávání (kap. 1) a vyvozuje patřičné závěry, co se týče složek, formujících dítě v rovině sociální: rodina, mateřská škola i mimoškolní působení okolí. Přibližuje v této souvislosti koncepci výchovy na bázi integrace činností, jak je realizována v jedné mateřské škole podle jejího školního vzdělávacího programu (kap. 2).

Dramatickou výchovu jako prostředek osobnostního rozvoje dítěte přibližuje autorka v kap. 3. Následná 4. kap. Je obdobnou charakteristikou principů a výchovných možností výchovy výtvarné. V 5. kapitole diplomantka objasňuje možnosti tvorby integrovaných výchovně vzdělávacích celků v mateřské škole, kde jsou východiskem a vodítkem opět principy rámcového vzdělávacího programu a jeho konkrétní školní aplikace (ŠVP). Jádrem diplomové práce je pak kap. 6, v níž autorka předkládá vlastní návrh integrovaného celku, spojujícího funkčně všechny tři výchovné oblasti při práci s dětmi v mateřské škole. Uvedené didaktické náměty k činnostem jsou v souladu s moderními aktivizačními požadavky na práci dětí i učitele, propojení činností je funkční a tedy hypoteticky účinné, autorka vytváří odborně správné a poučené metodické postupy. Vychází z jednoduchého pohádkového příběhu jako motivačního činitele, který zároveň tvoří rámec celého projektu. K této části lze autorce vytknout ne zcela vyřešenou literární podobu „Návrhu“, který se myšlenkově a činnostně rozbíhá do značné šíře a popisy činností není snadné zformovat do písemného útvaru.

Otázka k obhajobě: Co považujete za nejobtížnější pro přípravu a realizaci podobných projektů – integrovaných celků, z hlediska učitele?

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána spisovným jazykem v odborném stylu. Autorka projevila dostatečnou slovní zásobu a dobré stylistické dovednosti, práce je čtivá a srozumitelná.

Formální stránka:

V kap. 6 je vzhledem k šíři a bohatosti zpracované látky, popisujících činnosti s dětmi, nižší míra přehlednosti textu, avšak je nutné přihlédnout ke snaze autorky zařadit do své práce vše, co považovala za potřebné objasnit a dát k dispozici mnohé ze svých nápadů dalším učitelům. V ostatních částech formální stránka plně odpovídá požadavkům, je třeba vyzdvihnout bohatou a graficky kvalitně provedenou obrazovou část.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Diplomantka spolupracovala s vedoucí práce důsledně, dbala pokynů a připomínek, pracovala aktivně a zodpovědně. S částí textu se aktivně zúčastnila studentské vědecké konference.

Hodnocení:

Paní L. Fleissigová svojí diplomovou prací prokázala schopnost vytvořit náročný odborný text a kvalitní výukové projekty s integrací činností. Z jejího zpracování je patrné velké osobní zaujetí pro práci s dětmi a mimořádná pedagogická tvořivost. Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 22. května 2017

.....
