

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:**

**SET SVÍTIDEL - STROPNÍ, NÁSTĚNNÉ, SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ**

**Práci předložil(a) student(ka): ŘEHÁK Martin**

**Studijní obor a specializace: Design - Produktový design**

### Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Študent vo svojich návrhoch vizuálne prepája tvaroslovie tienidla s funkčným posuvným systémom. Je viditeľným a dominantným prvkom, a zároveň myšlienkovu nadväzuje na celkový koncept autora. Tento cieľ, ktorý si sám ukladá za hlavný, považujem za splnený a v návrhoch elegantne demonštrovaný.

#### **2. Technologická špecifika**

(technická inováce):

Študent v práci dokazuje znalosti technológií a orientáciu v tvorbe v danej téme. Pracuje systematicky a metodicky. Svoj výskum dokladá bohatou spracovanou rešeršou a príkladmi z praxe. Zameriava sa na skúmanie funkčného hľadiska a riešenia detailov v súčasnej osvetľovacej technike. Prehľadne opisuje vlastný proces navrhovania a výroby modelu a dokazuje konštrukčné znalosti využívané v produktovom designe.

#### **3. Prínos práce pro daný obor**

Návrh prispieva k minimalistickým tendenciám v designe a svojim tvaroslovím nadväzuje na trend využívania pôvodne industriálnych interiérových prvkov, resp. pomocou nových technológií ponúka zákazníkovi industriálny vzhľad svietidiel prezentovaný v súčasnej podobe.

#### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku návrhu považujem logickú konštrukciu očistenú od zbytočných dekoratívnych prvkov a riešenie posuvného systému, ktorý nadväzuje na tvar tienidla, zároveň je dominantným prvkom z pohľadu farebnej voľby a spôsobu členenia konštrukcie. Návrh počíta aj s personalizáciou svietidiel prostredníctvom ponúkanej farebnej schémy materiálov.

#### 5. Slabé stránky díla

Z praktického pohľadu, považuje za negatívum, že študent neposkytol k náhľadu oponentovi funkčný model (nezapojený kábel), teda nebolo možné si overiť intenzitu a reguláciu svetla. Za najslabší návrh z kolekcie považujem voľne stojacu lampu, ktorá vzhľadom na svoje rozmery ponúka len malý svetelný komfort. Aj keď sú nadrozmerné lampy v interiéroch dosť obľúbené, ich veľké rozmery sú často kompenzované subtilnejšou konštrukciou. Rovnako nie je z práce jasné, ako funguje posuvný systém na stojacej lampe a nástennom svietidle.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

1 - výborně

Datum: 18.5.2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný