



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: ODĚV A JEHO KONSTRUKCE - linie, geometrie,
kinetika. Ucelená kolekce 3 oděvních celků**

Práci předložil(a) student(ka): TRÁVNÍČKOVÁ Michaela

Studijní obor a specializace: Fashion design - Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a) : MgA. Lenka Štěpánková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka Michaela Trávníčková si ke zpracování své bakalářské práce zvolila téma Oděv a jeho konstrukce- linie, geometrie, kinetika- ucelená kolekce 3 oděvních celků. Cílem její práce bylo vytvořit ucelenou minikolekci oděvů, která je inspirovaná japonskou avantgardou a oděvním dekonstruktivismem, je prostorově výrazná, zaměřená na objem, tvar a proporce. Cíl práce, se podle mého názoru, autorce podařilo naplnit.

2. Technologická specifika

technická inovace:

Vzhledem k charakteru kolekce a zvoleným materiálům použila autorka ve své práci běžnou oděvní technologii. Velmi precizně přistupuje ke zpracování každého kusu zvlášť v závislosti na požadavcích daného materiálu.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako největší přínos vidím to, že se autorka pokusila vytvořit minikolekci, ve které se snaží propojit zvolené téma a inspiraci se svým vlastním rukopisem a stylem. Japonská avantgarda a dekonstruktivismus jsou stále velmi aktuální a často využívaná témata u oděvních návrhářů, proto je obtížné přijít s novým přístupem, formou a siluetou.

4. Silné stránky díla

Autorce se podařilo vytvořit ucelenou, střihově zajímavou a kvalitně zpracovanou oděvní kolekci. Za silnou stránku považují autorčin myšlenkový posun, který ve své práci předvedla. Velice zdařilé je i grafické zpracování bakalářské práce a autorčiny módní kresby, které vynikají osobitým rukopisem. Velmi kladně také hodnotím přiloženou fotodokumentaci.

5. Slabé stránky díla

V práci postrádám rozkreslení celé kolekce na minimálně 10 outfitů. Je škoda, že autorka nestihla rozpracovat kolekci do více modelů. Za slabou stránku díla považují technické nákresy jednotlivých modelů v písemné části bakalářské práce.

2. Hodnocení a navrhovaná známka

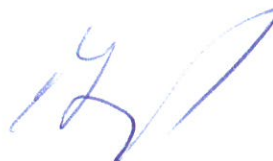
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorka vytvořila velice kvalitní kolekci tří modelů, ve kterých udržela původní myšlenku své práce. Formálně je bakalářská práce zpracována pěkně. Písemnou část doplňují autorčiny kresby a módní fotografie, které dotváří charakter celé kolekce.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně**.

Datum: 18. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný