



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: MINIKOLEKCE OBUVI REFLEKTUJÍCÍ MÓDNÍ
TRENDY A JINÉ ODKAZY**

Práci předložil student: FRK Adam

**Studijní obor a specializace:
Fashion design - Design obuvi a módních doplňků**

Posudek oponenta práce)

Práci hodnotila: MgA. Jana Rollová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit ucelenou kolekci obuvi inspirovanou armádním designem. Výsledná kolekce má osobitý názor a zároveň odpovídá současným trendům, proto považuji tento cíl za naplněný.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Obuv je vytvořena z kombinace usně a technického textilu, což jsou materiály, které se ke zvolenému tématu dobře hodí. K výrobě podešví se Adam rozhodl zkoumat možnosti 3D tisku. Oceňuji tuto snahu, protože v 3D tisku je velká budoucnost. Zatím jde ale o technologii pro běžné použití relativně složitou, jak se sám student přesvědčil, protože se mu nepodařilo v termínu realizovat dobře padnoucí podešev pro finální prototypy. Každopádně si myslím, že to byla pro Adama přínosná zkušenost.

3. Přínos práce pro daný obor

Kolekce je velmi současná a dobře zapojena do soudobých trendů a zároveň má osobitý rukopis. Soustředí se na funkčnost a zároveň vytváří vlastní estetický styl. Klade velký důraz na detail; na obuvi najdeme mnoho estetických a zároveň funkčních detailů (přezky, větrání, inovativní zavazování), které dokazují, že student pracuje na návrzích velmi do hloubky a promyšleně. Jeho návrhy by v podstatě mohly sloužit jako podklady pro průmyslovou výrobu a mají komerční potenciál.

4. Silné stránky díla

Student prokázal svůj talent pro navrhování stylové a zároveň funkční obuvi. Uvažuje o své tvorbě jako o značce s konceptem a přemýšlí i nad cílovou skupinou. Student si uvědomuje, že v přesyceném módním průmyslu je důležité, aby značka měla jasny vizuální styl a vytvářela atmosféru. Jeho bakalářská práce navazuje na jeho předchozí tvorbu a vzniká vlastně módní značka, což považují za výjimečné u studenta třetího ročníku.

5. Slabé stránky díla

Slabinou díla je fakt, že studentovi nezbyl dostatek času pro úspěšnou realizaci podešví. Finální prototypy s náhradními podešvemi jsou trochu zklamáním, protože s původně navařenými podešvemi by výrobky byly o hodně silnější.

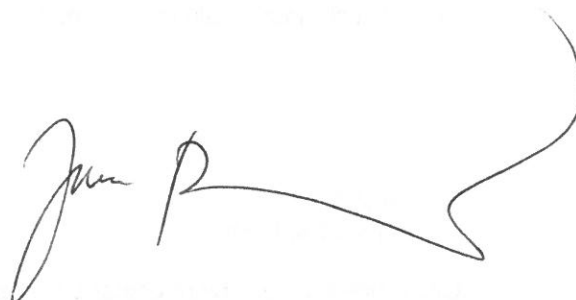
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 20.5.2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný