



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Sebevražda - cyklus fotografií inspirovaný intermediální instalací

Práci předložila studentka: Martina Krinedlová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

Stanovený cíl práce - cyklu stylizovaných fotografií, který vychází z autorských intermediálních instalací inspirovaných lidskou sebevraždou, byl velmi pěkně naplněn.

2. Obsahové zpracování

Autorka vytvořila originální a promyšlený cyklus fotografií formou osmi fotografií, které vychází z instalací sádrových modelů zasazených do přirozeného prostředí sebevraždy. Zvolený koncept cyklu je originální nejen na prostorovou tvorbu náročným obsahem ale i vhodně zvolenou postprodukcí digitálních fotografií. Proporcionalita teoretické části a vlastní práce, včetně vhodnosti příloh, je odpovídající bez připomínek.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Provedení teoretické části práce i technická realizace a kvalita fotografií je bez připomínek.

4. Formální náležitosti

Grafická úprava práce je ve svém celku bez připomínek - text je psaný přehledně, vyskytují se pouze drobné překlepy s mezerami, včetně nestálého řádkování u některých odstavců. Členění kapitol a kvalita příloh odpovídá úrovni bakalářské práce.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 20. 4. 2016

Datum posouzení: 6. 9. 2017

Počet podobných dokumentů: 0

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

Rozsah práce je odpovídající, celkový dojem ze zpracování fotografického cyklu je velmi pěkný.

Velmi významná a obsažná je tvůrčí reflexe celého procesu tvorby a celkové zaujetí autorky ztvárnit toto kontroverzní téma lze jen velmi ocenit – byť proces tvorby byl zdouhavý, náročný a zpočátku realizace i těžko uchopitelný. Instalace podle mého názoru velmi pěkně splnily cíl vtáhnout diváka do prostředí sebevraždy a velmi účelně podněcovaly fantazii, emoce i důležité zamyšlení ohledně významu sebevražedného konání a lidského bytí. Z hlediska zvolených prostředí, do kterého byly instalace zasazeny, lze ocenit snahu o jejich autenticitu a také využívání a hledání zpětné vazby od skutečného diváka. Je škoda, že autorka nerozvádí více inspirativní zdroje a také zpětnovazebné reakce skutečného publika.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Objasněte zpětnovazebné reakce skutečného publika, které vás provázely při realizaci instalací.

8. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 6. 9. 2017

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.