

Průběh obhajoby bakalářské práce:

AUTORKA PŘEDSTAVILA SVOU BAKALÁŘSKOU PRÁCI.
MALBA AKRYLEM - PROSTOR DOMOVA. AUTORKA ZAPNYCHJE
KAŽDODĚVNÍ VÍDEVY VŠEBNOSTI, VEČERNÍ NÁVRAT DOMŮ.
PRÁCE JE SVÁZÁNA KRESBOU, ZASLOUŽILA BY VÍCE
UVOLNĚNOSTI.

OPONENT OCEŇUJE PRÁCI S BARVOU A VÝTVARNÝM
VÝRAZEM. OBRAZY MAJÍ VNITŘNÍ LOGIKU. Oponent
POSTRÁDÁ DIDAKTICKOU REFLEXI.

AUTORKA UBEDNILA, ŽE WEINKLING JE IČ SYMBOLISMU
KTERÉ PRINCIPY CHCETE DÁLĚ V MALBĚ ROZLIŠET.
AUTORKA POKÉENÝM ZPŮSOBEM ZODPOVĚDĚLA
VEŠKERÉ OTÁZKY V RÁMCI DISKUSE.

Soubor s originálem

Puskalo

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

Klasifikace: *1*
mlně

Datum obhajoby: *13.6.2014*

DOC. SLAVÍK *Slavík*
DR. UHL SKRŽIVANOVÁ *Uhl*
DOC. KORNATOVSKÁ *Kornatovská*
DR. MAŠEK *Mašek*
DR. PODLIPSKÝ *Podlipský*
MGR. POLAČEK *Poláček*
DOC. VANČAT *Vančat*
Vančat podpis zkoušejícího