

Průběh obhajoby bakalářské práce:

V průběhu obhajoby se studentka vyjádřila k následujícím otázkám:

1) Vyzkoušela si kresboukoliv a různými realizovanými úlohami a pokusila se o oporou a uvedení v souvislosti (na základě oporanta) o podstatnější, resp. hlubší realistické mikrovizní nastavení svého její konceptuální nastavení (je užíváním vizuální metaforou, která je základem od dítěte) a konceptuální nastavení uměleckého díla, k němuž se úloha vztahuje (jako předloha) pomocí vizuální metaforou a díla a jejich vizuální prostředky ke druhému aspektu (dítěti).
Pro analýzu využije realistické metaforou, komparativní, komparativní a praxistické koncepty.

2) V měřacím má dle oporanta, praxistické, komparativní a realistické úlohami také úlohami vizuální díla vizuální praxistické (dle H. Horubová, viz např. BP Blanka Zámečnicková).

Kopie - soubor s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

[Handwritten signature]

Ph. Doc. Slavík *[Signature]*
Dr. Uhl. Sedivánová *[Signature]*
Dr. Komzářková *[Signature]*
Dr. Mašel *[Signature]*
Dr. Podlipky *[Signature]*
MBA Poláčková *[Signature]*

Klasifikace: *vyborně*
Datum obhajoby: *13.9.2017*

podpis zkoušejícího