

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Přidat avoní práci autorkou (PPT prezentace).
2. Člení proudků.
3. Reakce autorky na výhrady, připomínky a otázky.

"Vzberte si některou z vlastních parafází, uveďte a jaký se jedná typ, majete ve vytravné době, například tohoto typu a vysvětlte jeho vzhled pro interpretaci sloky patřícímu."

"Proveďte francouzskou analýzu protikohézní sloky vzhledu kódu díla Leonida Apennona. Potom navrhněte kritiku vytravného mechanismu stěžijního konceptu, které mají kódu k analýze."

"Pohleďte se axiál alesprávn jeden k adhrálemých pářáků, která interpretaci a sebeproradním v souvislosti s možným vyřazením souvislostiho postupu od výchozího kladivacím. Proč?"

4. Rozmiana:

Vzhledem k tomu, že je práce deklarovaná jako praktická - teoretická, komise proto je jednolité a artefakty a debatována dle zprávně umělecké stránce.

5. Komise souhlasí, že práce po stránce vytravně umělecké (kompozice, vzhled perspektivy, práce s barvou... F - v předstihu, vzhledních vytravných prostředků) není jen kvalitativní, jímž ale práce dobře reflektuje centru vlastního tvorby vzhledem k DEJITIL SERVANOV R. DR. MAREK Jan Z. DR. PODLIPSKÝ B. Podlipný MGR. POLAČEK ...

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 14. 9. 2019

DR. MAREK Jan Z.
 DR. PODLIPSKÝ B. Podlipný
 MGR. POLAČEK

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

Kopie - souhlasí s originálem. Šustalová