

Průběh obhajoby diplomové práce:

MOTIVY ANTIICKÝCH VOJNÍCH BOJŮ V ČESKÉM UMĚNÍ V OBDOBÍ NOVORŮK

VEDOUcí DR. HEČKOVÁ
VÝBORNĚ AŽ VELMI DOBRĚ

Gladiátův mlánský a přesazení motivů vedl k boji o české umění, souborů - např. renesanční
kresby, historismem. Mnohá příklady kresby, zejména se pletou renesanční, chybly v ikonografii,
jinak pojmenování sochy na náhelní analýzy v archivu

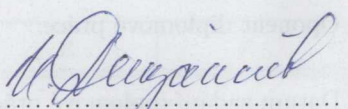
Stáhl - jistě spíše výběr

Období ... do 16. století, aby bylo v Blatné či Olomouci, před tím + reprezentativní (mimo jiné)
Trombetta: ot: jak docházelo k přenosu motivů antických v novověku an. Alpani; obrovit: Gladiátův mlánský (mimo jiné)

ilustrací a kresbami;

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 31. 5. 2017


.....
podpis zkoušejícího