

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Markéta Matyášová

Název práce: La culture et la civilisation maghrébine dans l'enseignement du français langue étrangère – surtout dans les écoles secondaires tchèques – (FLE)

Hodnotil : PhDr. Helena Horová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl splněn): Autorka si vytkla za cíl zpracovat tematiku kultury a reálií Maghrebu ve výuce francouzštiny jako jazyka cizího na střední škole. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): S ohledem na stanovené téma člení autorka diplomovou práci logicky do několika hlavních kapitol. V úvodní části seznamuje čtenáře s pojmovým aparátem, který vymezuje pojmy jako kultura, jazyk, identita, frankofonie, interkulturalismus a multikulturalismus a také se věnuje otázce Arabů ve Francii. Se zdroji pracuje uvážlivě a snaží se o komparaci jednotlivých výkladů klíčových pojmů práce. Stěžejní částí práce je část didaktická. Ta se věnuje analýze učebnic a dalších didaktických materiálů dostupných na českém trhu z hlediska výskytu učiva zaměřeného na reálie a kulturu zemí Maghrebu. Velmi důležitou kapitolou je kapitola 3.3., jejímž cílem je didaktizovat zvolené téma ve výuce francouzštiny. Na tento oddíl navazuje část praktická, která přináší již konkrétní didaktický materiál vytvořený autorkou. Tento materiál vznikl na základě určení potřeb středoškolských studentů (dotazníkové šetření), se kterými autorka pracovala v rámci své pedagogické praxe. Didaktické aktivity byly v kurzech autorkou ověřovány a vyhodnoceny. Práce obsahuje rozsáhlý přílohový materiál, který mapuje cestu od vymezení potřeb studentů k realizaci vlastní výuky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Z hlediska formálního je předkládaná diplomová práce v pořádku. Je psána ve francouzštině a jazykový projev je dobrý. Překlepy a neobratné formulace nacházíme bohužel u českého resumé. Práce je přehledná, logicky členěná do jednotlivých kapitol. Přílohy vhodně doplňují vlastní text autorky. Se zdroji pracuje autorka správně, bibliografie obsahuje tištěné i elektronické zdroje vztahující se k tématu diplomové práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Diplomová práce splňuje všechny požadavky na ni kladené. Autorka si pro její zpracování zvolila vlastní téma a ke zpracování přistoupila velmi zodpovědně. Při přípravě praktické části vyšla z poznatků a zkušeností, které získala během své pedagogické praxe a vytvořila didaktický materiál, který reaguje na potřeby studentů, a který je připraven k využití ve výuce francouzského jazyka na středních školách.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):  
V práci konstatujete, že na českém trhu není dostatek výukových materiálů zaměřených na reálie frankofonních zemí, resp. zemí Maghrebu. Jak si to vysvětlujete?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 15.5.2017

Podpis: 