

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce*)~~

Název práce: AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Saitzová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Grafický design

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Tereza Saitzová si jako téma své bakalářské práce vybrala autorskou knihu. Sesbírala dohromady názory lidí, kteří ji nějakým způsobem ovlivňují a dala vzniknout manifestu, vznikl tak obraz jedné generace. Tereza Saitzová nás nechala nahlédnout do svého světa, který je velmi pestrý a rozhodně ne nudný. Práce byla naplněna jak v kvantitativní rovině, tak i rozsahem zpracování.

2. Technologická specifika

Počítač, fotografie, sprej, 3D, scanner, zkrátka vše co si experimentální knížka zaslouží! Po stránce technologické se jedná o práci velmi originální. K preciznímu provedení autorčina záměru byly použity grafické programy.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorská kniha zpracovaná formou originálního vizuálního jazyka, typografického experimentu a expresivní obrazové kompozice. Práce reaguje na nové impulzy a reflektuje svou dobu, aniž by ztratila na své identitě.

4. Silné stránky díla

Autorka se nebojí zkoušet nové věci a experimentovat, evidentně se dobře pohybuje v oboru, což je na výsledné práci znát. Netradiční vazba a pěkný, citlivě zvolený papír. Autorka promyšleně postavila celou knihu na rytmizaci stran složených do barevné kompozice. Naperforované plakáty určené ke snadnému vytržení z knihy jsou výborný nápad, který publikaci oživuje.

5. Slabé stránky díla

Koncept obsahu publikace je celkově zvláštní. Skutečnost na kterou studentka klade důraz, tedy to, že nás lidé a prostředí kolem nás ovlivňují, není nic objevného. Tereza oslovuje lidi a dává jim prostor k tomu aby se vyjádřili. Otázka je ale k čemu, nevím jestli formulace nabídky „napiš mi cokoliv, co bys chtěl říct světu“ je ideální. Co se skrývá za termínem „svět“, kterému by se mělo něco sdělovat a proč? Trošku to vyznívá jako „napište cokoliv“. Možná, že určité mantinely by nebyly tak zbytečné, jak se studentka domnívá a kniha by byla obsahově hodnotnější, občas se zkrátka jedná o poměrně povrchní výkřiky, uvidíme tedy, jak s tím svět naloží.

Ovšem, nejsme na literární akademii, ale pohybuje se v oboru grafický design a zde se Tereza Saitzová pohybuje jako ryba ve vodě! Konceptu a úpravu knihy má studentka přesně promyšlenou. Vlastní komentáře jsou v poloze vodorovné, oslovení přispěvatelů svislé. Systém je jasný a funguje.

6. Hodnocení a navrhaná známka

Bakalářskou závěrečnou práci považuji za velmi zdařilou a navrhuji hodnocení: výborně.

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

