



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Pim Plekker

Práci předložil(a) student(ka): Oldřich Holinka

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

doc. Barbara Šalamounová M.A.

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl, vytvořit komiksový gamebook, byl naplněn

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Student našel zajímavé řešení výtvarného zpracování kreseb i písma pro daný, neobvyklý druh komiksu. Pomocí jednoduchého, modrého inkoustu, a klasického zmizíku, jež používají základní školy, vzniklo grafická technika bez klasického tisku. Tento přístup pak využil i v tvorbě vlastního písmového fontu.

3. Přínos práce pro daný obor

Jak sám student popisuje, je na českém trhu ještě málo gamebooku, natož pak v komiksové podobě. Proto považuji za dobré, že se Olda pustil tímto směrem, a si také proto, že má animované filmy, sám si i rozfázoval některé své práce. Je vidět, že pro něj byla tato práce důležitá

4. Silné stránky díla

Student vytvořil hned několik scénářů najednou, jež spolu musí komunikovat, a vzájemně se i místy propojovat. Je to tedy jistá mutace_ něco mezi knihou a hrou.

Zároveň i výše zmíněná technika je nejen inovativní, ale pro samotného autora důležitým milníkem, neb se konečně pohnul ve svém výtvarném názoru dál.

Co se týče obsahu, jde tu o veselý příběh. U takového druhu práce je to jako s každou jinou hrou, či knihou, záleží na zaměření zájmu hráče - čtenáře, zda si námět vybere, či ne.

5. Slabé stránky díla

Osobně bych někde ponechala silnější linku a možná i víc modrého pozadí, či vybarvení, ale je to Oldova první zkušenost a i tak se mi práce líbí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji vzhledem k všem, výše jmenovaným bodům silné stránky díla a hlavně k samotnému autorovu posunu ve své tvorbě za **výborně**

Datum: 19.5.2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný