



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*)~~

**Název práce: Komiks dle vlastního tematického výběru**

**Práci předložil(a) student(ka): Vít Kovář**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Komiks a ilustrace pro děti**

### Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce \*)~~

#### **Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**doc. Barbara Šalamounová M.A.**

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cíl byl splněn a zcela naplněn

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Práce je vytvořena klasickou, dobrou, akvarelovou technikou, v kombinaci s kresbou.

Inovací na ní je především samotný posun studenta v jeho tvůrčí práci.

Od často příliš detailní ilustrace a zbytečně syté barevnosti, jež vedla někdy i k jisté, nečitelné, plošnosti, vzniklé používáním počítačové techniky, se nyní student dostal „ruční“ práci jež dovolila docílit jemných atmosférických valérů, a hloubky v obrázcích.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Vítek je na rozdíl od ostatních studentů svého ročníku, podruhé studentem bakalářského stupně, jak sám ve své velmi pěkně zpracované teorii popisuje. Bylo to od začátku studia znát i v jeho přístupu k samotné práci. Během zdejších 5ti semestrů, kdy jsme společně sdíleli ateliér, ale ne pokaždé

