



**Protokol o hodnocení  
bakalářské práce – ~~diplomové práce~~\***)

**Název práce: Autorská kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): Tereza Dohnalová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika**

**Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~\***

**Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

**1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

autorská kniha Terezy Dohnalové  
splňuje nároky kladné radami BP.

Visualitu, definovanou návrhem  
jako nekonečně širokou škálu meri

**2. Technologická specifika**

(technická inovace):

světlem a tmou nastěti  
konkretizuje představou otevřených  
krajinářských horizontů, které kotví  
ve shodě s literární osnovou knihy

**3. Přínos práce pro daný obor**

v přístavech tradiční  
tušové malby dalněho rytmu.  
Tyto střetové, uvolněné kompozice  
tvorí jádro i nervy rámce sdělení

4. **Silné stránky díla** a učení poměr mezi textovou a obrázkovou složkou. Ta je navíc ozdobena vnitřní přírodnou vlnou, svou figurativností poukazuje k jinému rytmu proměn, než kterému podléhají zvolněné horizonty dramatických krajín.

5. **Slabé stránky díla** Černobílá škála je sporadicky akcentována červenou barvou ve hřbetě a na obálce, plní tak roli akcentu ve vztahu ke klasické budování vnitřní kompozici. Úspěšnost ve volbě výrazových prostředků je předností, která podporuje věrohodnost sdělení. Vědomé prožívání

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

krajiny jako souběhu různě vzdálených a jinak dynamických proměn je předpokladem empatie.

navrhují hodnocení: výborně

Datum: 7. 5. 2017 Podpis: atmann

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný