



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Magdaléna Hrušková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Soubor histórií, propojených rytmem a řetbou figurálních matic plně vyhovuje nakolik, kladejím na BP. Práce tematizuje tíse podvratnými prostředky komorní dramata vztahů mezi lidmi. Zdánlivá hravost,

2. Technologická specifika

(technická inovace):

doprovod ornamentálních ploch a lehce ramířelá barevnost jsou v kontrastu s rovinně roztrášenému soustředěnému a trarovým proměnám v hranicím pásmu mezi člověkem a zvířetem. Ukolébavající

3. Přínos práce pro daný obor

a nepřelís dramatické kompozice v sobě nesou paradot a traskarintzu zvyzku. Stačí chvíle neporadnosti a tenbyž máter člověčenosti se loupe a opadáva!

4. Silné stránky díla Epiridy se života na hraně lehké nadsázky, která jí měla příležitost nahlédnout tragiku. Plynutí obrazů bez určení místa, osvětlení a času, přes před opravdu významnou proměnou. Tak jako orel pravidelně sváčil játra

5. Slabé stránky díla připoutaného Promethea, stejně jako Rehoi Šansa podle této interpretace nacházel uspokojení v pravidelných návratech z pyžama do brovek a zpět. atmosféra soubojů - rakladní pocit - leží v napětí mezi osobním a intimním proti lhostejnému světu. Hravost v prvním dojmu nahraňuje

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

druhá strana. Je to hra.
Hra o život.

navrhují hodnocení výborně.

Datum: 7. 5. 2017

Podpis: atmann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list