



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~)

**Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci**

**Práci předložil(a) student(ka): Magdaléna Hrušková**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

#### **Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**MgA. Mgr. Jan Kocman**

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl splněn.

- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Práce je dobře technicky zvládnutá. Oceňuji uměřenost, s jakou je zacházeno s barvami.

- 3. Přínos práce pro daný obor**

Práce byla přínosem pro samotnou autorku. Oceňuji, že se pustila do činnosti v domácích podmínkách, kde jistě byla nucena vyřešit řadu komplikací.

#### 4. Silné stránky díla

Za silnou stránku považuji barevnou a kompoziční čistotu, která celku dominuje. Také oceňuji kombinaci technik, kterým to spolu sluší.

Líbí se mi obrazy jako celek. Některé grafické listy jsou velmi úsporné, s centrálním prvkem uvězněným ve formátu, vedle jiných, které z formátu vystupují.

#### 5. Slabé stránky díla

Za slabší místo považuji v některých momentech vedení kresby v linorytu. Napadají mě výrazy jako nepřesné nebo zavádějící.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 19. 5. 17

Podpis: Ko —

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list