



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Autorská kniha

Práci předložil(a) student(ka): Elena Pokaleva

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a):

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

MgA. Mgr. Pavel Trnka

- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Studentce se podařilo realizovat tento náročný projekt, jakým je autorská kniha.

- 2. Technologická specifika**
(technická inovace):

Oceňuji výrazný posun v technickém řešení ilustrací.

První pokusy, které vznikly kvašovou technikou na lepence, působí příliš strnule, dekorativně a plošně.

Tato technika umožňuje oproti akvarelu časté korekce.

Výsledné ilustrace akvarelem, působí mnohem vzdušněji, svěžeji a jejich kolorit je bohatší, přestože se jedná o přírodnější a jemnější tóny.

Vrstvení akvarelových tónů vytváří hloubku, atmosféru.

3. Přínos práce pro daný obor

Akvarel je velice náročná technika umožňující minimální korekci. Tato technika vyžaduje cit pro práci se štětcem vodou a barvou.

4. Silné stránky díla

Studentka vytvořila hravé, koloristicky bohaté a citlivé ilustrace. Silnou stránkou je jistě práce s kompozicí a plochou. Velice dobře pracuje i s barevnou skladbou. Kompoziční barevné řešení funguje jako celek, dobře využívá barevných akcentů. Velice působivé je inverzní provedení ilustrací.

5. Slabé stránky díla

Ilustrace na obálce je vytvořena jinou technikou než ostatní kresby. Jaký byl důvod?

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 23-05-2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný