



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce:** Barvy noci, stíny dne

**Práci předložil(a) student(ka):** Monika Kozohorská

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, Malba

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

#### **Práci hodnotil(a):**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**MgA. Mgr. Pavel Trnka**

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Studentka odevzdala koloristicky přesvědčivé obrazy, cíl práce byl tedy zcela naplněn.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

V teoretické práci píše studentka o přednostech olejomalby, na obrazech je vidět, že je umí dobře využít.

Kombinace lazur s pastózněji provedenými plochami působí velice dobře.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínosem je pro mne autorčin smysl pro kompozici a barevnou skladbu.

#### 4. Silné stránky díla

Ze čtveřice obrazů na mě nejsilněji působí třetí obraz.

Tento obraz je mým favoritem z důvodu dokonale zvládnuté kompozice a barevné skladby.

Dynamika barev, střídání lazurních a pastózních ploch jsou silnými atributy díla.

Citlivý a výrazný kolorit je pro mne v tomto díle dostačující. Obraz funguje jako samostatné dílo, ke kterému nepotřebuji výklad tématu.

Ostatní tři obrazy na mne již tak přesvědčivě bez objasnění tématu nepůsobí.

#### 5. Slabé stránky díla

První obraz zabývající se krásou světél disponuje opět citlivým koloritem a atmosférou.

Pro autorku je v tomto obraze důležitý motiv látky, pro mě jako diváka je však rušivým prvkem.

Stejně rušivě až znepokojivě na mne působí vyobrazení rozbité panenky v druhém obraze.

Tento motiv však koresponduje s tématem a pro autorku je symbolem pochmurného rána.

Na druhou stranu jsou vlastně tyto obyčejné věci protipólem k jinak harmonickému barevnému provedení. A z hlediska obsahu jsou pro autorku zřejmě nezbytné.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

výborně

Datum:

23 -05- 2017

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný