

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Média a experiment - JÁSTVÍ

Práci předložil(a) student(ka): KOCHOVÁ Marie-Magdalena

Studijní obor a specializace: Multimediální design - Nová média

Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): Mgr. BcA. Denisa Bytelová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Jsem ráda, že jsem se během působení na FDU LS mohla s Magdalenou Kochovou a její prací setkat. Patří mezi osoby, kterým lze důvěřovat v tom, že jim není lhostejné jejich okolí, což považuji za příkladnou vlastnost. Obdivuhodné je rovněž to, že k těmto vlastnostem je obdařena výrazným talentem. Její bakalářská práce formou vizuální eseje komentuje aktuální společenské téma. Podobně jako v předchozích snímcích uplatňuje observativní přístup. Z bezmála dvaceti minutového filmu je zřejmý zájem a nasazení pro věc. Radost z práce a víra v to, že je možné něco změnit. Během sledování můžeme vidět ne ego autora, ale rozum s jakým přistupuje k vizuální informaci. Jako příklad by mohl sloužit jeden z finálních záběrů na část televizní obrazovky, před kterou stojí figurky skutečných lidí vytištěných na 3D tiskárně.
O miss "Pocket Blackmagic" ještě uslyšíme!

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):
Naplněn.

2. **Technologická specifika**
(technická inovace):

Nemohu hodnotit. Adekvátní technologie vůči uměleckému záměru.

3. Přínos práce pro daný obor

To, že studentka mohla práci realizovat na akademické půdě.

4. Silné stránky díla

Dobrá struktura eseje.

5. Slabé stránky díla

Nic mne nenapadá.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 11. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný