

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou *psaní a brnění -* nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Student přirovnal v mém kruhu novou podobu esly nejdříve
artifciálním uměním. Student v nové podobě přebírá sentiment,
brnění, ale v tom nejvyšším myšlen slova. Pro studenta
je nová podoba neuvěřitelně cizí, kleslím.
Dr. Merta: „ Používáte slova, která jsou historicky zdevolo-
vaná. Vy je používáte, ale nevíte, že to děláte vědomě,
úmyslně. Vím prakticky při používání se přeformuje,
které používají na něco, co je přirovnáno.“
Mgr. Bc. Bytelová: „ Vzhledem ke generčním problémům je tohle
dobrý příklad. Právě to si může být uměním
pro autentičnost.“*

Členové zkušební komise:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta 

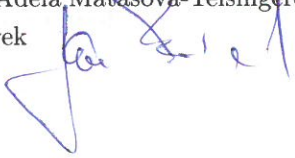
Doc. akademický malíř Josef Mištera

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. BcA. Denisa Bytelová 

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

MgA. Jan Morávek 

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 16. června 2017


.....
podpis zkoušejícího