

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 2


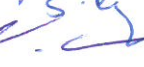







V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka prezentovala komisi se záměrem na filozofické práci. Dokumentovala projekt sbírkou materiálů, která se týká odívání a prezíra konceptu těla, které jsou sbírkou pro lidi s atypickým tělesem. Práce má 3 části. Studentka popala fyzické práce a předvedla instalaci.

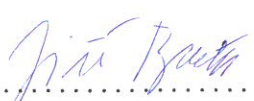
V rámci diskuse poskytl další člen komise. Komise se shodla, že instalace působí lépe, než fotky volně pověšené. Část instalace se povedla. Část - fotky s fashionem nejsou dobré (ani fotky, ani fashion). Některé se jí líbí, jiné ne. Skicovat je lepší. Deníček - dokument je zbytečný. Praktická není graficky moc pěkná.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta 
- Prof. Mgr. Štěpán Grygar 
- MgA. Vojtěch Aubrecht 
- Dušan Brozman, M.A. 
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. 
- MgA. Radovan Kodera 
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. 
- Doc. akademický malíř Josef Mištera 
- Mgr. Martin Vaňo 

Klasifikace: DOBŘE

Datum obhajoby: 13. června 2017

..... 
podpis zkoušejícího