

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka seznámila komisi se tématickou praxí  
 realizovanou jako dílo na téma Konstrukce a fikce.  
 Popala příběh práce: měla foták a probírala  
 se dokumentovými fotografiemi Komprasa, Beijing, jirka  
 a bryg. Kyjov se ukázaly postupně.  
 Jako příběh zvolila knihy, které ji sestaveny  
 byly, aby byla co nejvíce jedinečnou téma  
 reality a fikce. Studentka zvolila pracovní  
 příj. Průběhem pracovními problémy, protože  
 že divák se může bít s otázkou.  
 K první diskusi studentka odpovídala na dotazy  
 členů komise.  
 Komise se shodla, že kniha má velký vztah  
 k životu a že příběhem fotografování pro příběhy  
 se může je realita přirovnat.

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

MgA. Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A.

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

MgA. Radovan Kodera

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Doc. akademický malíř Josef Mištera -

Mgr. Martin Vaňo -

Klasifikace:

..... VÝBORUVE .....

Datum obhajoby: 13. června 2017

.....  
 Jiří Barta  
 .....  
 podpis zkoušejícího