



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY,
BAJKY, BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY - DÁTAMTŮJA**

Práci předložil(a) student(ka): ČERNÁ Michaela

**Studijní obor a specializace:
Multimediální design - Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení vedoucího práce – Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Animovaný klip natočen a použit interpretem.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kreslená animace v počítači.

3. Přínos práce pro daný obor

Vznikl jeden z prvních klipů alternativního interpreta.

4. Silné stránky díla

Michaela si na závěr studia vystříhla klip pro svého oblíbeného interpreta. I když původně uvažovala o loutce, rozhodla se nakonec velmi moudře pro osvědčenou kreslenou animaci. Zcela srozumitelný příběh v obraze postavila na motivu sousedského boje vrcholícího překvapivou ale jasnou pointou v podobě explicitně zmasakrovaného usedlíka.

5. Slabé stránky díla

Jednoduchý příběh možná až příliš akcentuje vugární stránku Baumaxovy litanie. Skladba určitě umožňuje i sofistikovanější možnosti přístupu. Jistě by se také dalo klip obohatit o mnoho detailů, vizuálních vtipů, barvitých konotací. Výtvarný styl v celku bohužel není přesvědčivý, mnoho pasáží působí velmi odbytě a dětsky. To se týká též kvality animace. Na několika málo místech jsem si také všiml rozpixlovaných motivů.

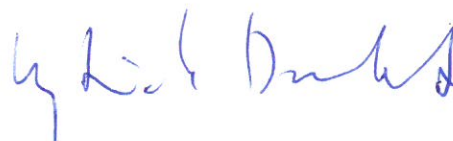
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovět):

DOBŘE

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný