



Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY,
BAJKY, BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY**

Práci předložil(a) student(ka): TSIKHANOVICH Marharita

Studijní obor a specializace:

Multimediální design - Animovaná a interaktivní tvorba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Působivý animovaný videoklip natočen.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Kreslená animace v počítači postprodukčně obohacená o sadu struktur.

3. Přínos práce pro daný obor

Běžný průměr daleko přesahující bohatě propracovaný animovaný videoklip.

4. Silné stránky díla

Z výborně napsané teoretické práce je zřejmé, že Rita svou bakalářku formálně velmi dobře promyslela – popisuje význam boje černé a bílé, symbol cesty, vody, opakování, běhu na místě, smíření... myšlenky, ze kterých číší umělecký ale i lidský nadhled. Podobně jako postava ve videoklipu i Rita sama během studia ušla velkou cestu. V ateliéru začínala bez zkušenosti s animací, ale díky svému silnému odhodlání a talentu se prokousala přes období hledání nebo stagnace, přes zkušenosti s různými žánry, které si většinou cíleně sama zadala, až k této výjimečné bravurně a bohatě animované práci, která diváka vizuálně zcela strhne do světa proměn a cyklení. Přispívá k tomu pevně uchopená stylizace i velmi bohaté použití textur. Tempo animace zcela souzní s hudbou. Příběh funguje dobře a je jasně uzavřený. Celkově jde o podařený klip, který bude úspěšný nejen na festivalech. Přes všechny tyto zjevné klady Rita zůstává ke své práci kritická – což zavdává otázku, kam její cesta bude směřovat dál...

5. Slabé stránky díla

Velmi oceňuji, že promyšlené silné významy použitých symbolů nejsou příliš okaté a zůstává tak na divákovi, jak si je vyloží nebo zda si jich vůbec všimne. Přesto bych doporučil, pokud je to pro autorku důležité, zvýraznit motiv zestárlosti postavy na konci filmu alespoň jedním detailem nebo akcentem na hůl. Občas jsem si všiml rozpixlovaných okrajů motivů a především chybějících fází animace, která se občas zadržává – možná jde jen o špatný převod framerate.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Jde o mimořádnou a povedenou práci, navrhuji známku VÝBORNĚ.

Datum: 21. 5. 2017

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný