

Hodnocení diplomové práce Aleny Hrabíkové Ochotnické divadlo v obci Lužany.

Práce systematicky a kultivovaně předkládá aktivity divadelních ochotníků v Lužanech, obci ležící jihozápadně od Přeštic; od prvních zmínek z r. 1918 (jakási „1. etapa“) přes obnovení činnosti souboru v letech sedmdesátých po počátky nového, třetího, „vzepětí“ na prahu let devadesátých.

Práce má charakter téměř privátní, jednak díky silnému vnitřnímu, osobnímu zaujetí autorky, jednak zásluhou materiálů, jež (mezi mnoha dalšími) svědčí o úzké a vstřícné spolupráci pamětníků či bývalých členů souboru (viz seznam pramenů). Prostě hrdost na „místo činu“ je v práci patrná.

Práce je usprádaná chronologicky, aktivity lužanských ochotníků jsou vhodně i vkusně doplňovány informacemi ze zákulisí, bez nadbytku letopočtů, dat a „nezbytných“ údajů (přehled premiér předložen v příloze), pozornost je věnována i dalším, spíše společenským aktivitám lužanských amatérů (staročeské máje), představeny jsou výrazné osobnosti s vlivem na kvalitu souboru i výběr repertoáru (manželé Vaicovi, M. Borová, M. Szlachtová).

Autorka se nevyhnula některým nedostatkům gramatickým (interpunkce) či formálním (viz s. 7, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 34); toliko z tohoto důvodu navrhuji klasifikovat ji jako velmi dobrou.

V Plzni 22. 8. 2017

Jiří Staněk

