

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

posudek vedoucího

Práci předložila: Michaela Kačmárová

Název práce: Divadelní soubor Bouček ve Vimperku

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Sestavit dějiny souboru, repertoár, charakterizovat dramaturgii, představit výrazné osobnosti.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Drobná pravopisná, především interpunkční nedopatření, dvě závažnější (s. 27, 53).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Sám soubor je v činnosti i dramaturgii netradičně a specificky zaměřen. Invencí získává regionální proslulost, s uznáním vystupuje i v zahraničí (Slovensko, SRN). Sice se nezúčastňuje různých typů ochotnických soutěží, zřejmě by se odlišoval od tradičního i autorského ochotnického divadla. Působí zde jeho bezprostřednost a komunikativnost. Rozhodně by zasloužil větší a fundovanější zájem nejen regionálního tisku. Práce je psána neobyčejně svěže, téměř esejisticky, dodržuje věcný a historicky pojatý výklad. Barvitě představuje jednotlivá vystoupení i jejich interakce s diváky. Šťastně slučuje osobní stanoviska s objektivizujícími pohledy. Pro soubor a výklad jeho historie bude nepostradatelná souhrnem faktů i náznaky hodnotících stanovisek. Svůj smysl má i jako pramen pro širě pojaté zpracování dějin ochotnického divadla. Je třeba zpřesnit podobu několika jmen: J. Zítek (s. 11), S. Laurel (s. 27), Karolina Světlá (s. 31), Gustáv Husák (s. 34).

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jak se k činnosti souboru staví úřední kruhy mající na starosti kulturu?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Výborně – velmi dobře.

Datum: 31. března 2017

Podpis:

