

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Poličko lze zaškrtnout dvojným poklepáním levým tlačítkem myši

Titul: Návrh informačních tabulí pro zámecký park v Lužanech

Autor práce: Bc. Eva Soyma Nováková

Autor posudku: RNDr. Mgr. Zdeňka Chocholoušková, Ph.D.

1. Jsou v souladu titul a obsah práce se zadáním práce? ano ne
2. Nechybí v práci formulář *Zadání*? nechybí chybí
- Nechybí v práci *Prohlášení*? nechybí chybí
- Nechybí v práci *Obsah*? nechybí chybí
- Nechybí v práci kapitola *Literatura*? nechybí chybí
3. Je členění práce logické a přehledné? ano ne zcela ne
4. Je diskuse logická a s dobře zdůvodněnými závěry? ano ne zcela ne
5. Je kapitola závěr jasně formulovaná? ano ne zcela ne
6. Jsou správně citované zdroje informací v textu práce? ano ne zcela ne
7. Je seznam použitých zdrojů informací bez chyb ano ne zcela ne
- a úplný? ano ne zcela ne
8. Je cizojazyčné resumé bez chyb? ano ne zcela ne
9. Jsou všechny obrázky, tabulky a přílohy nezbytné? ano ne zcela ne
10. Jsou všechny tabulky, obrázky a přílohy dostatečně kvalitní? ano ne zcela ne
11. Je jazyk a gramatika práce bez chyb? ano ne zcela ne
12. Jsou taxonomické pojmy bez chyb? ano ne zcela ne
13. Doporučujete práci k obhajobě? ano ne
14. Doplňte hodnocení práce: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

15. Do diskuse navrhuji otázku ve znění:

Jak budete v realizaci dále pokračovat. Vyzkoušíte některé materiály s dětmi ve škole?

Nedílnou a povinnou součástí hodnocení kvalifikační práce je slovní vyjádření se k práci s podrobným uvedením připomínek a zdůvodněním navrhaného hodnocení na samostatném listě nebo zadní straně tohoto formuláře.

Autorka vypracovala diplomovou práci na 47 stranách s adekvátním počtem příloh.

Autorka vytvořila návrh informačních tabulí k dřevinám zámeckého parku v Lužanech, a dále připravila materiály pro žáky spádových ZŠ.

Práce je standardně členěna, začíná charakteristikou zájmového území, pak historií a zajímavostmi o majitelích zámku

Za trochu nadbytečně považuji systematické zařazení s. 22-24, domnívám se, že by stačilo u jednotlivých druhů.

Za velmi zdařilé považuji pracovní listy, jsou nápadité a úkoly budou jistě případné návštěvníky bavit a ponесou i vzdělávací náplň.

K práci mám několik formálních připomínek:

obsah: čeledi v češtině se nepíší s velkým počátečním písmenem

Na autorce je vidět, že už má jednu kvalifikační práci za sebou a zkušenosti zúročila ve své práci diplomové. Tu a tam samozřejmě něco uniklo, ale to nepovažuji za fatální, např. s. 8, 1. odst. chybí na konci tečka za větou. Totéž s. 43, 2. odst.

Chyby v odborných názvech rostlin – těch už by se sice diplomantka měla vyvarovat, ale bedlivé pozornosti uniklo:

s. 18 tilipifera – místo tulipifera

s. 19 Tsuga canadensis – má být kurzívou

s. 20 – 20cm – chybí mezera, *Magnolia x Soulangiana* – místo *soulangeana* (totéž s. 43 a v příloze č. 6), na s. 44. dokonce autorka skloňuje odborný název podle české gramatiky.

Popisky obrázků je zvykem umísťovat pod obrázek.

V diskusi by určitě mohla studentka pracovat více metodicky a zhodnotit přínos a přístup k tvorbě informačních tabulí vůbec. Možná i porovnat s jinými parky, literatury tohoto typu je velké množství.

Nicméně, oceňuji rozsáhlou **literaturu**, z níž autorka čerpala, místy však jsou drobné chyby v citacích, např. v textu je na některých místech a kol. a jinde et al. Ve vlastním soupisu je tu a tam mezera navíc, někde (viz s. 47) dokonce celý řádek.

Informační tabule jsou hlavní náplní práce studentky, proto by mohly být přes celou stránku, aby byly lépe čitelné. Přesto je nutné říci, že jsou velmi dobře graficky zpracované. Je škoda, že ještě nestihla vyzkoušet pracovní listy s žáky ZŠ, ale to jistě dožene ve své praxi.

Závěr:

Diplomantka práci opravdu promýšlela, včetně návrhu realizace, uchycení a umístění tabulí (viz s. 18). Doufám, že tedy vše s paní kastelánkou dotáhnou do zdárného konce a tabulky i další materiály se dočkají svého využití. Je mou milou povinností konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce, a proto ji doporučuji k obhajobě.

V Plzni, 27. 8. 2017

Podpis:

