

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Síla identity

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Karolína Králová**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Intermédiá**

### Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Identita a její vytváření je pro mne aktuálně zásadní téma. Své studium v oboru Intermediální tvorby, během kterého jsem se současně stala matkou, jsem zahájila jakousi sebereflexí a sebezkoumáním ještě hlubším ho míním završit. Vracím se, jako u své první klauzurní práce, zpět do dětských let, ovšem ne jen povrchně přes nasbírané atributy, ale hlavně v odkazech na události a situace, jež části mé identity zformovaly do současné podoby.

Cíl práce se evidentně naplnil, protože co může více naplňovat identitu, než umělecké dílo a narozené dítě.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Koncept je cílený na duševní stabilitu jedince, mapují zde skutečnou agresi ve výchově jedince a „jizev“ po ní zanechaných. Forma a zpracování vychází z mé dosavadní práce, kdy jsem se z oděvu, jako obalu, snažila postupně dostat pod povrch k samotnému jádru. Pracuji s lidským tělem. K deklarování povrchní slupky, používám oděvní materiál, který zároveň odkazuje k mé provázanosti s oděvním návrhářstvím, transparentní silon, pod kterým se člověk neskryje. Ze samotného oděvu

vystupují hlavně vyšité nápisy těchto niterních bloků, jediné zábrany mezi tělem a jeho okolím. Samotné vyšití je provedeno jemným rukopisem, něžnou formou odkazující k rodičovské lásce v kontrastu s jedovatým obsahem, výrokem, jehož se tentýž rodič dopouští. Výrokem, co se vtiskl znovu a znovu, hlouběji a hlouběji, až se stal nedílnou součástí identity dítěte. Vytvořila jsem oděv, který tato tajemství vytáhne na povrch. Oděv, který obnažuje skutečné bariery mezi jedincem a okolním světem.

Karolína naplňuje více než optimálně program ateliéru intermédiá, spojením užité a volné tvorby velice osobitým způsobem.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Velmi průkazný.

### **4. Silné stránky díla**

Jsem přesvědčený, že Karolína svou diplomovou prací naváže na svou budoucí uměleckou tvorbu.

### **5. Slabé stránky díla**

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Diplomovou prací Karolíny Králové hodnotím známkou výborně.

Datum: 29. 5. 2017

Podpis:

