

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Rakousko-pruská válka. Fiktivní svět v 2. pol. 19. století.

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martin Brůha

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Obdivuji důmyslně vymyšlené fiktivní universum, kterým se člověk nechá unášet za pomoci napínavého a komplexně vykonstruovaného příběhu. V tomto případě mi přestává záležet, jestli je dílo ve formě komiksu, románu, filmu, seriálu, počítačový hry, nebo čímkoliv mezi tím. Ač si jsem vědom toho, že za takovým to počinem stojí obrovské množství úsilí a přesvědčení, můj neutuchající zájem o tento žánr mne přivedl k tomu, že jsem se rozhodl si vytvořit vlastní startovní bod a svou diplomovou práci navrhnout jako počáteční vizualizaci jednoho z prvních dějství vlastního universa.

Cílem práce je prezentovat divákovi design a technologické výtvarné objevy, jež jsou všedními v reáliích fiktivního světa. Jejich technický rozbor formou projekce evokuje prezentace válečných technologií, v níž popisuje jejich výhody a nevýhody. Výsledkem je sedm černobílých ilustrací s popiskami ve formě „gifu“, komponované na promítané ploše.

Druhým cílem práce byl samotný proces, při kterém jsem třídil jednotlivé fragmenty příběhu, které jsem si za poslední rok postupně

zaznamenával. Podobným způsobem jsem vybíral jednotlivé kresebné návrhy, které mi nejvíce zapadaly do kontextu vybrané doby, místa a situace. Tato selekce společně s historickou rešerší se stala základem pro vykonstruování a ukotvení koncepce a vizuální stránky diplomové práce a zároveň dobového zařazení, kterým jsem si zvolil druhou polovinu 19. století. Z ilustrací by měla vyzařovat atmosféra industriální revoluce, jejíž design by měl volně připomínat design aplikovaný na vyobrazených strojích.

Martin Brůha a kdo ho zná blíže potvrdí, že své cíle naplňuje s intenzitou a mimořádným zaujetím.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Diplomová práce obsahuje sedm vybraných ilustrací, doplněných textovým materiálem. Některé popisky a části ilustrací se v průběhu projekce budou proměňovat nebo střídat a postupně objasňovat, zejména způsoby fungování a možnosti použití jednotlivých zbraní.

Z této krátké citace z teoretické části diplomové práce Martina Brůhy vyplývá, že je intermediální a v široké škále výrazových prostředků.

3. Přínos práce pro daný obor

Je to zejména autorská identita a originalita.

4. Silné stránky díla

Je to zejména autorská identita a originalita.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Diplomovou práci Martina Brůhy hodnotím známkou výborně.

Datum: 29. 5. 2017

Podpis:

