

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Pavouk v poštovní schránce

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Štěpán Svoboda

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Štěpán se již několik let pohybuje v praxi. Na jednu stranu to může člověka pohltit a odtáhnout od svobodné tvorby, ale na druhou stranu to autora mnohé naučilo. Po několika společně strávených letech v atelieru jsem přesvědčený, že tahle cesta je Štěpánovi nejbližší a sám se v ní vidí.

Autor vsadil na jistotu i ve své diplomové práci. Nepustil se do rizika pro něj neprozkoumaných cest intermediální tvorby a rozhodl se zhodnotit nabyté zkušenosti. Díky svému vztahu k hudební scéně a blízkému kontaktu s interpretem, vytvořil velký objem práce. Každodenní kontakt pak dodává finálnímu dokumentu nádech přátelství a mnohem osobnější přístup k dokumentu. Štěpán vytvořil soubor videoklipů jednoho interpreta a jako finální výstup si zvolil dokument. Jedná se o úplný vhled do tvorby daného autora během celého roku a cíl je tak bezvýhradně naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologická specifika nejsou nijak inovativní, jelikož si autor zvolil klasickou filmovou tvorbu s použitím standardního vybavení i programů.

3. Přínos práce pro daný obor

S přínosem práce pro daný obor je to podobně jako s technologií. Autor kvalitně zpracoval běžnou řeč oboru. Je to jako v sochařství dobře vymodelovaná figura, v tomto případě spíš sousoší.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou práce, jak už je psáno výše, je její celistvost a osobní přístup. Z dokumentu dýchá atmosféra nenucenosti, filmová řeč je přirozená bez nutnosti použití režijních prostředků jako jsou „tady si sedni“ nebo „udělej tohle“. Dokument interpreta nevykresluje jako modlu ani opačně. Je to přirozený rozhovor Štěpána a Dominika. Střih, práce s kamerou i práce se zvukem má Štěpán již několik semestrů silnější než práci se slovem či textem.

5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku bych mohl považovat snad jen tu sázku na jistotu a nechť autora vyzkoušet ještě naposledy něco nově.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

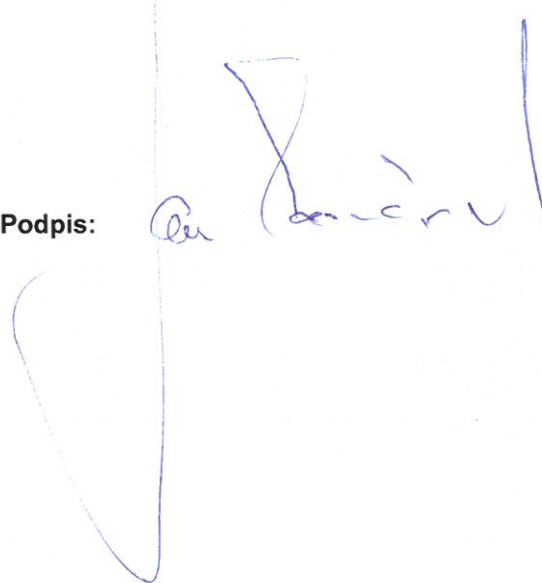
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Závěrem snad nutno dodat, že nemám sebemenší strach o uplatnění Štěpána poté, co opustí školu. Jelikož je již plně zapojen v pracovním procesu, což může být snem mnoha absolventů, nezbývá mi než mu popřát, aby ještě někdy našel prostor a čas pro svobodnou tvorbu.

Práci hodnotím: výborně.

Datum: 31-05-2017

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný