



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Hudební klip. Paco de Lucía - Granada

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jana Valouchová

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace
Intermédiá

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. František Váša

Na pěkné vyhlídce 6, 16200 Praha 6

1. Cíl práce

Studentka Jana Valouchová si za cíl práce vybrala: " vytvořit animované hudební video, které bude funkční, se kterým bude osobně spokojená, a které bude splňovat požadavky pro úspěšné splnění diplomové práce..."

2. Technologická specifika

Animace přírodnin a papírku.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorčiny praktické zkušenosti získané při práci.

4. Slabé stránky díla

Podmořský svět je ze své podstaty vláčný, měkký, prostě plavný, zatímco flamenco je svým rytmem, poklepáváním, podupáváním či kastanětami, staccatové ostré. Spojení podmořského světa s flamencem s mi proto nezdá právě šťastné.

Z hudebních videí, ve kterých autorka hledala inspiraci, jí za předobraz práce nejvíce posloužil - z mého pohledu nejméně zajímavý - videoklip skupiny *Future Islands*.

Celý klip působí jako nahodile seřazený – nekoncepční kaleidoskop animačních zkoušek a pokusů s pohybem přírodních objektů, kterému má ex post dodat absentující logiku (nebo vnitřní strukturu) nenarativní "malebná" kompozice záběrů.

Plánovaný "podmořský" svět měly původně ztvárnit písek a plátky mandarinek, aby autorka nakonec dospěla k mušlím a úlomkům skla.

Pochybná a nahodilá se mi zdá logika zdůvodnění volby podmořského světa: proto, že interpret užitého hudebního díla (i když je to skvělý Paco di Lucia) žil na břehu Středozemního moře. Stejně jako užití papírů s texty básně Granada García Lorcy jako materiálu na loutky v papírkové části filmu.

5. Pozitivní stránky díla

Autorka nakonec své animační mikro pokusy (které, jak sama píše, „obtěžně načasovala, aby rytmicky ladily s hudbou“), přece jen poskládala do sice nijak zvlášť nápaditého, ale přece jen uceleného hudebního klipu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

I když v kontextu s pracemi jiných studentů, ať už zdejší, nebo jiných škol, působí předložené video spíše jako semestrální cvičení, a text diplomní práce jen těsně naplňuje školou určené limity, navrhuji známku dobře.

Datum:

21.5. 2017

Podpis:

