

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Hudební klip. Paco de Lucía - Granada

Navržená známka vedoucího práce: 3

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce - *videoklip*.

Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Hudebníku přivítala v rozhovorech a inspiracích, mj. v polsku, v katalánštině.
 Členové výšky seznámili i oponenta práce doc. Merta seznámil s tím, že hudebníka přivítala ilustrací. To jeho doprovod ke hudbě přivítal přátelství, přátelství.
 Doc. Merta: „Připomíná mi to dětskou hru, ale věnuji práci s malými předměty.“
 Mgr. Bca. Bytelová: „Lukavským s oponentem; práci přivítal jeho cvičení měřících technik. V Asmle kompletně je vše práce pro mne až nedostatečně.“

Členové zkušební komise:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta

Doc. akademický malíř Josef Mištera -

Dušan Brozman, M.A. -

Mgr. Bca. Denisa Bytelová

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -

MgA. Jan Morávek

Klasifikace:

DOBŘE

Datum obhajoby: 16. června 2017

.....
 podpis zkoušejícího